**МБДОУ комбинированного вида д/с № 6**

**Утверждено:**

**Заведующий д/с № 6**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Привезенцева Т.П**

**Рабочая программа**

**Образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

**(лепка и аппликация)**

**2018 - 2019 учебный год**

**Педагог высшей категории**

 **Невзорова Л.В.**

# **1.Пояснительная записка к рабочей программе по художественно – эстетическому развитию**

# **(лепка – аппликация)**

## **1.1. Нормативная база**

Основная образовательная программа - это нормативно – управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно – образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 6 разработана в соответствии:

* Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 19.12.2012г. № 273 – ФЗ;
* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1115 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
* Конвенция правах ребёнка от 13.12.1989г.;
* Семейный Кодекс Российской Федерации;
* О практике проведения диагностики развития ребёнка в системе дошкольного образования. Письмо Минобразования России от 07.04.1999г. № 70/|23 – 16;
* Федеральным законом «Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17. 07. 1999г. № 181 – ФЗ;
* Федеральным законом «О пожарной безопасности» от 21. 12. 1994г. №96- ФЗ;
* Уставом детского сада;
* Лицензии на ведение образовательной деятельности;
* Лицензии на осуществление медицинской деятельности.

## **1.2. Основные цели и задачи обучения детей навыкам аппликации и лепки**

**Цель:**Формирование основ художественной культуры ребёнка.

**Задачи:**

- Формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт детей. Формировать представления о сенсорных эталонах.

- Учить детей сравнивать предметы по форме, величине, цвету; устанавливать сходство и различия разных предметов.

- Включать движения рук по предмету при знакомстве с его формой, подчёркивая однородность движения руки при восприятии формы и при изображении предметов в лепке и аппликации.

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, аппликации.

- Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорций.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, как классического, так и народного, окружающих предметов, зданий, сооружений.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно – прикладным, дизайном) и жанров, учить пониматьвыразительные средства искусства: линии, форму, цвет, колорит, ритм, композиции; главную мысль художника.

- Воспитывать интерес к лепке и аппликации.

- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать творческую активность, желание лепить, развивать художественно – творческие способности.

- Учить использовать в аппликации и лепке разнообразные материалы и техники (природный материал, ткань, солёное тесто).

- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументированно и спокойно отстаивать своё мнение, радоваться общему результату деятельности.

- Развивать положительные эмоции на предложение слепить или сделать аппликацию

- Формировать умение оценивать созданные изображения (свои собственные и других детей), выделять интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения.

- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачув поделке, аппликации, дополнять создавать создаваемый образ интересными деталями.

- Формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью.

**II год обучения**

 Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на втором году обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

 По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

 У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

 Данный раздел программы на втором году обучения детей с ОВЗ ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что, кроме общечеловеческих характеристик, каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно - прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

 Основное внимание в этот период, как и на первом году обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

 Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

 На втором году обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

 Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом.

 Следует обратить внимание на то, что на этом году обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрос- лого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

**Педагогические ориентиры:**

–формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– развивать художественно-творческие способности детей;

– развивать художественный вкус детей;

– закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах;

– развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами;

– продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

– знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

– формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;

 – формировать представления детей о величине и ее параметрах;

– учить составлять элементарную сюжетную композицию;

– развивать наглядно-образное, наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций;

– совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

 – закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

– учить детей приемам рваной аппликации;

– продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином;

– учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

– учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

– учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

 – знакомить детей с произведениями живописи.

**III год обучения**

 На третьем году обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

 Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

 Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия. Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей.

 На третьем году обучения детей продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа.

 Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Если на втором году обучения в декоративном рисовании осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр.

 **Педагогические ориентиры:**

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения,

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей;

–– повышать уровень владения различными приёмами лепки;

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями

искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить

его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно

планировать этапы и последовательность выполнения работы;

– учить декоративной лепке, расширяя содержание её тем и техники выполнения декоративных образов;

– расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности;

– продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством жостова, хохлома и городец, учить их узнавать и называть;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы по художественно – эстетическому развитию**

Программа художественно – эстетического развития, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического восприятия, основывающегося на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного – как классического, так народного, театрального), осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно – творческой деятельности: музыкальной, изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно – речевой, театрализованной. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, вызвали у них желание поделиться своими переживаниями с близкими; у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Важным принципом, на котором основывается программа, является **принцип взаимосвязи обучения и развития**. Программа строится на основе обучения, которое носит развивающий характер – такое обучение способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей. Ещё одним важным принципом является **принцип интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно – творческой деятельности детей** (изобразительной, музыкальной, художественно – речевой, театрализованной) как важнейшей качественной характеристики, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно – творческой деятельности).

Особое внимание обращается на такие принципы работы по данной программе, как **принцип народности, культуросообразности, взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным, принцип индивидуального подхода (личностно – ориентированный подход), преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.**

**1.4. Возрастные особенности детей группы «Пчёлка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I подгруппа III год обучения** | **Дата рождения** | **Заключение ПМПК** |
| 1.Викулин Максим | 04.06.2012 | F80.01 ОНР II-IIIуровень речевого развития |
| 2. Гордеев Вадим | 19.06.2012 | F83 недор. речи сист-гохара-ра. Стертая дизартрия. |
| 3. Зайцева София | 03.03.2012 | F83 недор. речи сист-гохара-ра |
| **II подгруппа III год обучения** |  |  |
| 4.Верзин Николай | 18.01.2012 | F70.09.Системное недор. речи тяжелой степени |
| 5. Зайцев Семен | 03.03.2012 | F83 недор. речи сист-гохара-ра |
| 6. Калугин Егор | 11.07.2012 | F84.llF70.-18 Системное недор. речи тяжелой степени |
| **III подгруппа II год обучения** |  |  |
| 7. Шоломов Олег | 13.05.2013 | F83. недор. речи сист-гохара-ра |
| 8. Тимофеев Руслан | 19.03.2013 | F80.1 ОНР II-JIIуровень речевого развития |
| 9. Ешмуратов Иван | 25.12.2012 | F83 Дизартрия |
| 10. Крутилов Антон | 20.11.2012 | F80.1 ОНР I уровень речевого развития |

**2. Режим пребывания**

**группа «Пчёлка» (12 часов пребывания; с 7.00 до 19.00 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режим дня |  Старшая Подготовительная |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, свободные игры | 730-820 |
| Утренняя гимнастика | 820-830 |
| Подготовка к завтраку,завтрак | 830-850 |
| Игры, подготовка к занятиям | 850-900 |
| Организованная образовательная деятельность (общая длительность занятий, включая перерывы) | 900-955 900-1010 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 1010-1015  |
| Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми группы | 1015-1135 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 1015-1215 |
| Возвращение с прогулки | 1215-1220 |
| Подготовка к обеду, обед | 1220-1250 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 1250-1510 1250-1500 |
| Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 1510-1520 1500-1515 |
| Организованная образовательная деятельность | 1520-1545 1515-1545 |
| Подготовка к полднику, полдник | 1545-1605 |
| Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми группы |  1605-1640 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 1605-1700 1640-1700 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 1700-1800 |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 | 2+13 часа |
| Продолжительность организованной образовательной деятельности | 25 мин 30 мин. |
| Объем образовательной нагрузки в  соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13СанПин | 1 половина дня | 50 мин 60 мин. |
| 2 половина дня | 25 мин 30 мин.  |
| всего | 1ч 15 мин 1ч30 мин. |
| Сон в соответствии сСанПин 2.4.1.3049-13 |  2 часа |
| Самостоятельная деятельность | 3 часа |

**3. Расписание непосредственно образовательной, совместной деятельности иучебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям с детьми с ограниченными возможностями здоровья II и IIIгода обучения на 2018-2019 учебный год группы «Пчёлка»**

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Учебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям с детьми***

***с ограниченными возможностями здоровья***

***третьего года обучения группы «Пчёлка»» на 2018-2019уч. год.***

**Учитель-дефектолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Познавательное развитие:**

 - Ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира 1

 - ФЭМП, конструирование 2

 **Речевое развитие:**

 -Развитие речи 1

 -Подготовка к обучению грамоте 1

**Воспитатель** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Художественно-эстетическое развитие:**

 -Лепка 0,5

 -Аппликация 0,5

 -Рисование 2

-Физическая культура на воздухе 1

 **Физ. инструктор** проводит НОД по образовательной области **Физическое развитие**

 -Физическая культура 2

**Музыкальный руководитель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 - Музыка 2

**Педагог-психолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Социально-коммуникативное развитие**

-Социализация 1

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год группа «Пчелка»***

 ***3 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.**

1. Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)
2. Художественно-эстетическое развитие – лепка (аппликация) (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

 **Вторник**

 **Утро.**

 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  рисование (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура (физ. инструктор)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

**Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

2. Художественно-эстетическое развитие **-**  рисование (воспитатель)

**Вечер.**

 Физическое развитие - физическая культура (физ. инструктор)

**Пятница**

**Утро.**

1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

2. Речевое развитие – подготовка к обучению грамоте (дефектолог)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности на 2018-2019 учебный год группа «Пчелка» 3 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.** 1.Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие – лепка-аппликация (воспитатель)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)
2. Социально-коммуникативное развитие – представление о мире людей и рукотворных материалах (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.** 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 2.Социально-коммуникативное развитие – труд (воспитатель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие - рисование (воспитатель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1.Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра (воспитатель)

 2.Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

**Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально - коммуникативное - ручной труд (воспитатель)

2.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

2.Речевое развитие – подготовка к обучению грамоте (дефектолог)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально-коммуникативное развитие – театрализованная игра (воспитатель)

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Учебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям***

***с детьми с ограниченными возможностями здоровья***

***второго года обучения группы «Пчёлка» на 2018-2019уч. год.***

**Учитель-дефектолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Познавательное развитие:**

 - Ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира 1

 - ФЭМП, конструирование 2

 **Речевое развитие:**

 -Развитие речи 1

**Воспитатель** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Художественно-эстетическое развитие:**

 -Лепка 0,5

 -Аппликация 0,5

 -Рисование 1

 -Физическая культура на воздухе

 1

**Физ. инструктор** проводит НОД по образовательной области

**Физическое развитие**

 -Физическая культура 2

**Музыкальный руководитель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 - Музыка 2

**Педагог-психолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Социально-коммуникативное развитие**

-Социализация 1

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год группа «Пчёлка»***

 ***2 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.**

1. Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)
2. Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.**

 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

**Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2.Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

**Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

 2. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности на 2018-2019 учебный год группа «Пчелка» 2 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.** 1.Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)
2. Социально-коммуникативное развитие – представление о мире людей и рукотворных материалах (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.** 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 2.Социально-коммуникативное развитие – труд (воспитатель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1.Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра (воспитатель)

**Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально - коммуникативное - ручной труд (воспитатель)

2.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

 2. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально-коммуникативное развитие – театрализованная игра (воспитатель)

**4.Содержание календарно – тематического планирования по лепке (аппликации) группы «Пчёлка» на 2018 – 2019 учебный год**

**IIгод обучения**

**Сентябрь**

**Тема: Фрукты.**

«Корзина с фруктами» (аппликация)

**Тема: Овощи.**

«Подарки осени» (лепка)

**Октябрь**

**Тема: Осень. Птицы улетели.**

«Осеннее дерево» (аппликация)

**Тема: Осень. Лес, деревья, кустарники**

«Ковёр из осенних листьев» (лепка)

**Тема: Лес, грибы**

«Грибы на лесной полянке»» (аппликация)

**Тема: Посуда**

«Посуда для куклы» (лепка)

**Ноябрь**

**Тема: Продукты питания**

«Торт для кукол» (лепка из солёного теста)

**Тема: Человек (части тела)**

«Мальчик и девочка» (аппликация)

**Тема: Одежда.**

«Украшение платья» (лепка)

**Тема: Одежда. Обувь. Головные уборы**

«Шапочка для Маши» (аппликация)

**Декабрь**

**Тема: Зима**

« Птички на кормушке» (лепка)

**Тема: Дом и его части**

«Терем - теремок» (аппликация)

**Тема: Мебель**

«Стол и стул для куклы» (лепка)

**Тема: Новогодний праздник**

«Покатились санки вниз…» (аппликация)

**Январь**

**Тема: Бытовые приборы**

«Весёлый снеговик» (лепка)

**Тема: Домашние животные**

«Котёнок» (аппликация)

**Тема: Дикие животные**

«Лисичка – сестричка» (лепка)

**Февраль**

**Тема: Детский сад**

«Наш любимый детский сад» (аппликация)

**Тема: Игрушки**

«Неваляшка» (лепка)

**Тема: День Защитника Отечества**

«Танк» (аппликация)

**Тема: Транспорт наземный**

«Разные машины» (лепка)

**Март**

**Тема: Весна. Мамин праздник**

«Цветы для мамы» (аппликация)

**Тема: Семья**

«Конфеты для мамы» (лепка)

**Тема: Весна, Птицы прилетели**

«Скворечник для скворца» (аппликация)

**Тема: Комнатные растения**

 «Стоит на окошке цветок - огонёк» (лепка)

**Апрель**

**Тема: Транспорт водный и воздушный**

«Полёт на ракете» (аппликация)

**Тема: Профессии на транспорте**

«Цветы мать-и-мачехи» (лепка)

**Тема: Рыбы**

«Рыбки в аквариуме» (аппликация)

**Тема: Профессии Врач Воспитатель**

«Цыплёнок в травке» (лепка)

**Май**

**Тема: День Победы**

 «Салют Победы» (аппликация)

**Тема: Насекомые**

«Бабочка - красавица» (лепка)

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Методические****приёмы** |
| **«Корзина с фруктами»** (аппликация) | Продолжать воспитывать интерес к аппликации. Развивать творческие способности; воспитывать доброжелательные отношения к окружающим. Закреплять знание фруктов, умение их различать и называть. Закреплять умение вырезать изображение фруктов по контуру и наклеивать, красиво располагать в шаблоне (изображение корзины). | Д. игра «Что растёт в саду?», рассматривание натуры, беседа по теме «Фрукты». |
| **«Подарки осени»** (лепка) | Продолжать развивать у детей интерес к лепке. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами шарик и прикреплять его к шаблону. Развивать мелкую моторику рук. | Дид. игра «Что растёт на огороде?», рассматривание натуры, худ. слово - загадки об овощах, дид. упр. «Найди отличие», беседа по теме «Овощи». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Осеннее дерево»**(аппликация) | Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки. Развивать мелкую моторику, умение радоваться результату труда.. | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, дид.упр. «С какого дерева листок?», худ слово – стихотворение. |
|  **«Ковёр из осенних листьев»** (лепка) | Учить детей изготавливать коллективное панно из осенних листьев. Продолжать закреплять приёмы пластилинографии – равномерно распределять пластилин на картонном шаблоне листочка. Учить узнавать дерево по шаблону листочка и подбирать цвет пластилина. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику. | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, дид.упр. «С какого дерева листок?», худ слово – стихотворение. |
| **«Грибы на лесной поляне»** (аппликация) | Продолжать учить детей составлять общую сюжетно-тематическую композицию, располагать предметы на всей поверхности листа бумаги. Закреплять приёмы контурного вырезывания. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Д/у «Что нам осень принесла?»; рассматривание иллюстраций грибов; игра малой подвижности «Кто больше соберёт грибов?» |
| **«Посуда для кукол»**(лепка)  | Расширять представления детей об окружающих предметах. Учить детей лепить тарелку и чашку. Закреплять приёмы лепки (раскатывание, вдавливание, сглаживание). Развивать мелкую моторику, глазомер. | Беседа по теме «Посуда», рассматривание различных видов посуды, пальчиковая игра « |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Торт для кукол»** (лепка из солёного теста) | Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста.Учить лепить угощение для кукол из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.Способствовать развитию речи детей.Проявлять творческие способности детей.Развивать мелкую моторику рук. | Беседа на тему «Продукты питания», рассматривание муляжей продуктов, х/сл- загадки |
| **«Мальчик и девочка»**(аппликация) | Продолжать развивать интерес к аппликации. Учить составлять целое из частей – изображение мальчика и девочки. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Учить для выразительности образа дополнять изображение деталями, радоваться результату труда | Беседа на тему «Человек», игра «Собери человека из частей», дид. упр. «Чего не хватает?» |
| **«Украшение платья»** (лепка) | Закреплять знания детей о предметах одежды. Продолжать учить детей лепить в технике пластилинографии, формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Прививать эстетический вкус.  | рассматривание одежды, беседа на тему «Одежда»; дид. упр. «Выложи узор». |
| **«Шапочка для Маши»**(аппликация) | Развивать у детей интерес к аппликации. Учить украшать шаблон шапочки узором из кружочков разной величины и цвета. Закреплять приёмы чередования. Развивать глазомер, мышление, мелкую моторику. | Беседа «Обувь»; игра «Магазин обуви»; д/у «Сложи узор», чтение отрывка сказки «Царевна Лягушка» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **« Птички на** **кормушке»** (лепка) | Учить детей лепить из пластилина птичку, передавать форму, величину частей тела.Учить делить пластилин на три неравные части, закрепить приемы лепки (раскатывание, защипывание, плотное присоединение частей, сглаживание).Воспитывать интерес к занятиям лепки. | Наблюдение за зимующими птицами на кормушке, рассматривание иллюстраций, беседа о птицах, художественное слово. |
| **«Терем - теремок»** (аппликация) | Учить детей выделять части из целого, передавать форму и расположение частей теремка, называя геометрические фигуры.Продолжать учить закруглять углы у прямоугольника, квадрата. Закреплять умение разрезать по прямой (полоску бумаги пополам, преобразовывать квадрат в треугольники. Закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Развивать память, мышление, внимание, речь. Воспитывать навыки работы в паре, доброжелательное отношение к сверстникам. | Чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, пальчиковая игра «Кто в тереме живёт?» |
| **«Стол и стул для куклы»** (лепка) | Продолжать воспитывать у детей устойчивый интерес к лепке, интерес к качеству работы и результату работы. Закрепление умения детей лепить предметы состоящие из нескольких частей, передавая особенности предмета и соблюдая пропорцию. Активизировать в речи название предметов  мебели. Развивать мелкую моторику, воображение и творческую активность. | Беседа по теме «Мебель», рассматривание предметов мебели, д/у «Найди по описанию» |
| **«Покатились санки вниз…»** (аппликация) | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из готовых элементов по принципу накладной аппликации. Развивать умение составлять целое из частей, отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Развивать внимание, мышление, глазомер, мелкую моторику. | Беседа «Зимние забавы»; рассматривание иллюстраций,  |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Весёлый** **снеговик»**(лепка) | Вызвать у детей желание лепить снеговика, создавая образ традиционным способом из 3 шаров разной величины. Развивать умение раскатывать из пластилина круговыми движениями шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке, с учетом величины, плотно прижимая. Развивать творчество, побуждая украшать фигуры снеговика дополнительными деталями из бросового материала. Закрепить знания о величине предмета (большой, средний, маленький шар, о пространственном расположении и о цвете (белый, оранжевый, черный). Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, желание помочь другому. Развивать эстетическое восприятие формы, симметрии пропорции, мелкую моторику рук. | дид. упр. «Разложи по порядку», худ. слово – стихотворение «Снеговик». |
| **«Котёнок»** (аппликация) | Продолжать учить детей выполнять аппликацию в технике обрывная мозаика. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание и воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | Беседа «Домашние животные»; рассматривание иллюстраций, образца, худ. слово – загадка. |
| **«Лисичка – сестричка»** (лепка) | Закреплять знания детей о диких животных.Продолжать учить детей лепить в технике пластлинографии. Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.  | беседа по теме «Дикие животные», рассматривание иллюстраций, худ. слово – загадка. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Наш любимый детский сад»** (аппликация) |  Систематизировать имеющиеся знания у детей о детском саде и его сотрудниках. Развивать умение работать в коллективе, уметь договариваться и согласовывать свои действия. Закреплять умение выполнять аппликацию из готовых элементов. Учить ориентироваться на листе бумаги, закреплять знание сторон (слева, справа, вверху, внизу). Продолжать совершенствовать умение детей пользоваться клеем: аккуратно намазывать, разглаживать от центра. Воспитывать умение радоваться результату труда. | Пальчиковая игра «Дружба», рассматривание фотографий. |
| **«Неваляшка»** (лепка) | Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно, вызывать чувство радости от созданного. | Рассматривание игрушки, уточнение формы частей, худ. слово – стихотворение, загадка. |
| **«Танк»** (аппликация) | Учить детей аккуратно обращаться с кисточкой, клеем, правильно наклеивать готовые элементы на бумагу по образцу и показу воспитателя.Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой. Применять ранее приобретенные умения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.Воспитывать у детей чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине | Беседа «Наша Армия родная»; д/у «Назови военную технику», рассматривание иллюстраций и образца, худ. слово – стихотворение. |
| **«Разные** **машины»** (лепка) | Уточнять и закреплять знания детей о наземном транспорте, профессиях людей, которые работают на транспорте. Учить детей создавать изображение транспорта в технике пластилинографии. Закреплять приёмы размазывания пластилина кончиками пальцев, не выходя за линию рисунка. Развивать глазомер, воображение, зрительное и слуховое восприятие. Развивать мелкую моторику.Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. Создавать радостно-эмоциональное настроение. | беседа на тему «Транспорт», рассматривание иллюстраций грузового транспорта, дид. игра «Разные машины», дид. упр. «Собери предмет из частей. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Цветы для мамы»** (аппликация) | Развивать у детей интерес к аппликации.Закреплять навыки в ориентировании на листе бумаги, развивать пространственное мышление и воображение. Закреплять умение составлять изображение из кругов и полукругов. Воспитывать уважение и любовь к маме, желание заботиться о маме, радовать ее подарками, сделанными своими руками. Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию. Закреплять умение аккуратно пользоваться кистью и клеем. | Беседа «Мамин праздник»; д/у «Выбери подарок для мамы» |
| **«Конфеты для мамы» (**лепка) | Вызвать желание детей сделать своими руками подарок для мамы. Учить лепить «конфеты» различной формы (круглые, квадратные, овальные, прямоугольные); закреплять знакомые приёмы лепки. Учить дополнять изделие деталями (узор стекой, завернуть в фантик). Развивать детское творчество, воображение | беседа о семье, рассказы детей «Моя семья» рассматривание семейных фотографий |
| **«Скворечник для скворца»**(аппликация) | Продолжать развивать у детей интерес к аппликации. Учить составлять композицию на весеннюю тему. Закреплять умение вырезывать по контуру, вырезывать круг из квадрата. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Беседа «Птички прилетели»; рассматривание иллюстраций птиц и скворечников, частичный показ |
| **«Стоит на окошке цветок огонёк»** (лепка) | Закреплять у детей знания и представления о комнатных растениях.Продолжать учить детей из пластилина составлять изображение комнатного растения в технике пластилинографии. Закреплять приёмы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями пальцев и ладоней. Развивать мелкую моторику (раскатывание пальцами мелких деталей).  | беседа о комнатных растениях, худ. слово о комнатных растениях, дид. упр. «Найди такое же растение», выкладывание узора из частей. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Полёт на**  **ракете»**(аппликация) | Закреплять знания детей о космосе, космических телах и планетах, о планете Земля. Активизировать словарь. Учить детей определять исходные формы для вырезания частей ракеты; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет, начиная с крупной части. | Рассматривание иллюстрации «Этот таинственный мир», предметной картинки «Ракета» |
| **«Цветы мать-и-мачехи»**  (лепка) | Расширять и закреплять представления детей о весне;Учить передавать образ цветка мать - мачехи в лепке.Закрепить умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, прикреплять детали на контурное изображение цветка.Развивать и укреплять мелкую моторику рук; эстетическое восприятие;Развивать интерес к творчеству, лепкеВоспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Худ. слово – загадка, рассматривание иллюстраций весенних цветов. |
| **«Рыбки в аквариуме»** (аппликация) | Закреплять знания детей об аквариумных рыбках. Продолжать учить вырезывать контурное изображение рыбок и объединять их в общую композицию. Учить дополнять изображение деталями. Учить детей радоваться результату совместного труда. | Беседа «Рыбы»; рассматривание иллюстраций; д/и «Рыболов» |
| **«Цыплёнок в травке»** (лепка) | Учить детей лепить образ цыплёнка из нескольких деталей (голова, туловище, лапки). Продолжать учить делить пластилин на части, раскатывать шар, примазывать, прикреплять зернышки, носик. Активизировать словарь детей за счёт слов: круг, шар, большой, маленький, глазки-зернышки, клюв, желтенький, пушистенький. Развивать мелкую моторику, координировать движения обеих рук. Воспитывать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности. | Худ. слово – загадка, стихотворение, пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять», рассматривание иллюстраций, показ. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Салют Победы»**(аппликация) | Закреплять знания детей о празднике День Победы. Способствовать созданию коллективной композиции, передавая в аппликации впечатления от праздника (салют). Продолжать формировать умение работать с бумагой, используя технику обрывания салфеток.Развивать эмоционально - чувственную сферу детей, обогащать сенсорный опыт.Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук, чувство композиции. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Вызывать чувства радости от полученного результата. | Беседа по теме «День Победы», рассматривание иллюстраций, просмотр презентации  |
| **«Бабочка - красавица»**(лепка) | Расширять и пополнять знания детей о насекомых. Продолжать учить детей лепить в технике пластилинографии, формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Прививать эстетический вкус. | Беседа «Насекомые»» пазлы «На лугу»; рассматривание предметных картинок |

**IIIгод обучения**

**Сентябрь**

**Тема: Сад. Фрукты. Ягоды.**

«Корзина с фруктами» (аппликация)

**Тема: Огород. Овощи.**

«Подарки осени» (лепка)

**Октябрь**

**Тема: Осень. Перелётные птицы.**

«Букет из осенних листьев» (аппликация)

**Тема: Осень. Лес, деревья, кустарники**

«Ковёр из осенних листьев» (лепка)

**Тема: Лес, грибы**

«Грибы на лесной полянке» (аппликация)

**Тема: Посуда (материалы)**

«Красивая чашка» (лепка)

**Тема: Откуда хлеб пришёл?**

«Колосок» (аппликация)

**Ноябрь**

**Тема: Продукты питания**

«Торт для кукол» (лепка)

**Тема: Человек (части тела)**

«Дети на прогулке» (аппликация)

**Тема: Одежда. Головные уборы (материалы)**

«Украшение платья» (лепка)

**Тема: Обувь (материалы)**

«Сапоги - скороходы» (аппликация)

**Декабрь**

**Тема: Зима (зимующие птицы)**

« Птички на кормушке» (лепка)

**Тема: Дом и его части (материалы). Строительные профессии**

«Дома на нашей улице» (аппликация)

**Тема: Мебель (материалы)**

«Мебель для кукольного домика» (лепка)

**Тема: Новый год. Зимние развлечения**

«Зимние забавы» (аппликация)

**Январь**

**Тема: Бытовые приборы (материалы)**

«Весёлый снеговик» (лепка)

**Тема: Домашние животные**

«Дружные котята» (аппликация)

**Тема: Дикие животные**

По мотивам сказки «Лиса и волк»(лепка)

**Февраль**

**Тема: Животные жарких стран**

«Кто в Африке живёт?» (аппликация)

**Тема: Животные холодных стран**

«Медведь на льдине» (лепка)

**Тема: Родина. Наша армия (воинские профессии)**

«Танки на параде» (аппликация)

**Тема: Транспорт (профессии на транспорте)**

«Самолёт построим сами» (лепка)

**Март**

**Тема: Весна. Мамин праздник (женские профессии)**

«Букет для мамы» (аппликация)

**Тема: Семья**

«Фоторамка для семейной фотографии»(лепка)

**Тема: Мой город. Правила дорожного движения**

«Дорога нашего города» (аппликация)

**Тема: Комнатные растения**

 «Кактус в горшочке» (лепка)

**Апрель**

**Тема: Космос**

«Полёт в космос» (аппликация)

**Тема: Первые весенние цветы**

«Цветы мать-и-мачехи» (лепка)

**Тема: Рыбы**

«Рыбки плавают в водице» (аппликация)

**Тема: Школа**

«Мои друзья» (лепка)

**Май**

**Тема: День Победы**

«Цветы для победителей» (аппликация)

**Тема: Лето. Насекомые**

«Муравейник» (лепка)

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Методические****приёмы** |
| **«Корзина с фруктами»** (аппликация) | Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши, продолжать учить детей работать с трафаретом (изображение фруктов), аккуратно обводить, вырезывать по контуру.Развивать навыки аккуратного наклеивания. Закреплять знание фруктовых деревьев и фруктов. | Д. игра «Что растёт в саду?», рассматривание натуры, беседа по теме «Фрукты». |
| **«Подарки осени»** (лепка) | Учить детей передавать в лепке различия в форме и величине овощей (огурец, помидор, морковь); продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у овощей. | Дид. игра «Что растёт на огороде?», рассматривание натуры, худ. слово - загадки об овощах, дид. упр. «Найди отличие», беседа по теме «Овощи». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Букет из осенних листьев»**(аппликация) | Развивать умения детей работать с ножницами. Продолжать освоение техники симметричного вырезывания, умение пользоваться трафаретом (изображение листьев). Учить приёмам объёмной аппликации (наклеивание половинки листа). Закрепить название времени года и сезонных изменений в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом. | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, дид.упр. «С какого дерева листок?», худ слово – стихотворение. |
|  **«Ковёр из осенних листьев»** (лепка) | Учить детей изготавливать коллективное панно из осенних листьев. Продолжать закреплять приёмы пластилинографии – равномерно распределять пластилин на картонном шаблоне листочка. Учить узнавать дерево по шаблону листочка и подбирать цвет пластилина. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику. | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, дид.упр. «С какого дерева листок?», худ слово – стихотворение. |
| **«Грибы на лесной поляне»** (аппликация) | Закреплять знания детей о лесе, грибах. Учить передавать в аппликации композицию из трёх грибов (большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него). Познакомить со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Закреплять приёмы плавного закругления разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов. | Д/у «Что нам осень принесла?»; рассматривание иллюстраций грибов; игра малой подвижности «Кто больше соберёт грибов?» |
| **«Красивая чашка»**(лепка)  | Развивать мелкую моторику детей посредством лепки. Познакомить детей с новым способом лепки посуды ленточным способом. Учить соединять лентообразную форму с диском (дном).Продолжать закреплять умение прочно соединять части изделия, сглаживая места скрепления. Воспитывать аккуратности, достижения конечного результата. | Беседа по теме «Посуда», рассматривание различных видов посуды, пальчиковая игра « |
| **«Колосок»**(аппликация из макаронных изделий) | Познакомить детей с новым нетрадиционным способом аппликации - из макаронных изделий. Развивать аккуратность, усидчивость и терпение. Учить радоваться результату труда. | Беседы «Профессии», «Откуда хлеб пришёл?»; д/у «Кто что любит?»; рассматривание иллюстраций; х/сл.- загадки, пословицы о хлебе |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Торт для кукол»** (лепка из солёного теста) | Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста.Учить лепить угощение для кукол из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.Способствовать развитию речи детей.Проявлять творческие способности детей.Развивать мелкую моторику рук. | Беседа на тему «Продукты питания», рассматривание муляжей продуктов, х/сл- загадки |
| **«Дети на прогулке»**(аппликация - коллаж) | Продолжать развивать навыки коллективной работы (умение договариваться об общей композиции, распределять между собой работу). Продолжать учить контурному вырезыванию и наклеиванию готовых элементов. | Беседа на тему «Человек», игра «Собери человека из частей», дид. упр. «Чего не хватает?» |
| **«Украшение платья»** (лепка) | Закреплять знания детей о предметах одежды. Продолжать учить детей лепить в технике пластилинографии, формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Прививать эстетический вкус.  | рассматривание одежды, беседа на тему «Одежда»; дид. упр. «Выложи узор». |
| **«Сапоги-**  **скороходы»**(аппликация) | Развивать у детей интерес к аппликации. Продолжать учить выполнять аппликацию в не традиционной форме с использованием крупы, ватных дисков – украшать шаблон сапожек. Развивать у детей мелкую моторику, творческое воображение. | Беседа «Обувь»; игра «Магазин обуви»; д/у «Сложи узор», чтение отрывка сказки «Царевна Лягушка» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **« Птички на** **кормушке»** (лепка) | Продолжать учить работать с пластилином. Делить пластилин на равные части. Закреплять знакомые приемы лепки. Лепить птиц конструктивным способом. Передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет. Сглаживать места скрепления пальцами. Путем вытягивания делать хвост. Примазывать крылья. Путем налепа делать глаза и клюв. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Самостоятельность в передаче движений в лепке. Продолжать воспитывать умение слушать и слышать воспитателя. Интерес к лепке птиц. Радоваться от полученного результата. | Наблюдение за зимующими птицами на кормушке, рассматривание иллюстраций, беседа о птицах, художественное слово. |
| **«Дома на нашей улице»** (аппликация – коллаж) | Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы.Уточнять представления о величине предметов (высокий, низкий, большой, маленький).Упражнять в приемах вырезывания по контуру. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами; кисточкой и клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Беседа «Дом всякие, большие и разные»; экскурсия по улицам города; рассматривание иллюстраций и фотографий домов. |
| **«Мебель для кукольного домика»** (лепка) | Формировать у детей умение лепить кукольную мебель из пластилина.Активизировать в речи детей название предметов мебели. Совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы. Развивать творческое воображение, мелкую моторику, умение детей договариваться между собой в процессе групповой работы. | Беседа по теме «Мебель», рассматривание предметов мебели, д/у «Найди по описанию» |
| **«Зимние забавы»** (аппликация- коллаж) | Закреплять знания детей о зиме, зимних видах спорта, зимних развлечениях.Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части. Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственное мышление. Развивать мелкую моторику.Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. | Беседа «Зимние забавы»; рассматривание иллюстраций,  |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Весёлый** **снеговик»**(лепка) |  Вызвать у детей интерес к сезонным изменениям в природе зимой. Формировать умение создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать умение задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Создавать радостное настроение и удовлетворение от результатов работы. | худ. слово – стихотворение «Снеговик», рассматривание иллюстрации «Зимние забавы», беседа, рассматривание образца. |
| **«Дружные котята»** (аппликация) | Учить детей составлять по образцу композицию из геометрических фигур.Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, овал. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать пространственную ориентировку, речь (употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними). Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, внимательность, дружеские взаимоотношения меду детьми, взаимопомощь. | Беседа «Домашние животные»; рассматривание иллюстраций, образца, худ. слово – загадка. |
| **По мотивам сказки «Лиса и волк»** (лепка) | Закреплять знания детей о диких животных*.* Учить работать в парах, договариваться о выборе животного. Формировать умение лепить животных, выделять основные части изображаемого объекта. Продолжать развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму. Воспитывать интерес к работе с пластилином, вызывать положительные эмоции от процесса работы и его результата. | беседа по теме «Дикие животные», рассматривание иллюстрации к сказке «Лиса и волк», х/сл. – загадка. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Кто в Африке живёт?»** (аппликация) | Закреплять знания детей о животных жарких стран. Продолжать учить приёмам контурного вырезывания и наклеивания готовых элементов. Продолжать развивать навыки коллективной работы (умение договариваться об общей композиции, распределять между собой работу). Учить радоваться результату совместной работы.  | Беседа «Животные жарких стран»; загадки – описания |
| **«Медведь на льдине»** (лепка) | Закреплять знания детей о животных Севера. Развивать у детей умение передавать в лепке фигуру белого медведя, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приёмы лепки – скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание и т. д. Воспитывать у детей любовь к природе, развивать любознательность, интерес и стремление изучать природу. | беседа по теме «Животные холодных стран», рассматривание иллюстраций, х/сл – загадка; чтение произведения Н.Сладкова «Во льдах», «Полярной ночью». |
| **«Танки на параде»** (аппликация) | Побуждать детей самостоятельно выполнять аппликацию. Учить скруглять углы у прямоугольника и квадрата. Закрепление умения безопасно пользоваться ножницами и кисточкой.Воспитывать аккуратность и чувство радости от проделанной работы.Продолжать развивать память, воображение, сообразительность, связную речь детей, обогащать их словарный запас (солдат, защищать, танкист, дивизия);Развивать представления о Российской Армии и военной технике.  | Беседа «Наша Армия родная»; д/у «Угадай воина» (одежда, принадлежности) |
| **«Самолёт построим сами…»** (лепка) | Продолжать учить детей лепить предметы различных форм, передавая их особенности. Формировать интерес к разнообразным видам транспорта. Развивать мелкую моторику, закреплять приёмы лепки (оттягивание, защипывание, сглаживание и т.д.) | беседа на тему «Транспорт», рассматривание иллюстраций транспорта, дид. игра «Разные машины», дид. упр. «Собери предмет из частей. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Букет для мамы»** (аппликация) | Познакомить детей с новым приѐмом работы – объёмная аппликация. Учить складывать бумагу гармошкой, складывать пополам и склеивать, придавая форму цветка. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер.Формировать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, терпение. Способствовать овладению практическим и трудовыми навыками и умениями при работе с бумагой. | Беседа «Мамин праздник»; д/у «Выбери подарок для мамы» |
| **«Фото рамка для семейной фотографии»** **(**лепка) | Продолжать учить детей лепить в технике пластилинографии. Учить украшать шаблон для фото рамки, закреплять умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, создавая цветочный узор. Прививать эстетический вкус, цветовое восприятие. Развивать мелкую моторику. | беседа о семье, рассказы детей «Моя семья» рассматривание семейных фотографий |
| **«Дорога нашего города»**(аппликация - коллаж) | Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить, из отдельных работ, создавать общую композицию. Закреплять навыки контурного вырезывания, разрезания полоски бумаги на узкие полоски, аккуратное наклеивание. Учить радоваться результату труда. | Беседа «Правила дорожного движения»; рассматривание иллюстраций  |
| **«Кактус в горшочке»** (лепка) | Создать условия для формирования умения лепить предмет из пластилина и доводить его до нужного результата при помощи природных материалов. Закреплять умение раскатывать шар ладонью и придавать ему овальную форму. Развивать у детей творческие способности, внимание, усидчивость. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вызвать желание помогать, оказывать помощь. | беседа о комнатных растениях, худ. слово о комнатных растениях, дид. упр. «Найди такое же растение», выкладывание узора из частей. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Полёт в космос»** (аппликация) | Учить детей составлять несложную композицию: ракета и звёздное небо. Учить срезать два уголка у прямоугольника с узкой стороны; закреплять умение вырезать два треугольника из квадрата, сложенного по диагонали. Наклеивать предметы, начиная с крупной части. Учить дополнять изображение деталями (звёзды, огонь, иллюминаторы). | Рассматривание иллюстрации «Этот таинственный мир», предметной картинки «Ракета» |
| **«Цветы мать-и-мачехи»**  (лепка) | Расширять и закреплять представления детей о весне;Учить передавать образ цветка мать - мачехи в технике пластилинографии.Закрепить умение отщипывать нужное количество пластилина, раскатывать круговыми и прямыми движениями, прикреплять детали на контурное изображение цветка.Развивать и укреплять мелкую моторику рук; эстетическое восприятие;Развивать интерес к творчеству, лепке.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Худ. слово – загадка, рассматривание работ в технике объёмной аппликации, рассматривание иллюстраций. |
| **«Рыбки плавают в водице»** (аппликация) | Учить детей изображать разных по форме и строению рыбок. Закреплять умение работать ножницами. Учить срезать углы у прямоугольника, разрезать треугольник по диагонали. Учить для выразительности дополнять работу деталями (камушки, водоросли, пузырьки воды). Вызвать чувство удовлетворения от работы. | Беседа «Морской мир Земли»; рассматривание иллюстраций; д/и «Рыболов» |
| **«Мои друзья»** (лепка) | Развивать умение согласованно выполнять общую работу. Продолжать учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.  | Беседа по теме «Школа», рассматривание иллюстраций. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Цветы для победителей**(аппликация) | Закреплять знания детей о предстоящемпразднике - День Победы. Учить выполнятьобъёмную аппликацию. Совершенствоватьнавыки работы с бумагой и ножницами - приёмы срезания углов, навыки наклеивания. Развивать чувства ритма, симметрии. Закреплять Прививать эстетический вкус. Воспитывать умение радоваться результатам труда.  | Беседа по теме «День Победы», рассматривание иллюстраций, просмотр презентации  |
| **«Муравейник»** (лепка) | Закреплять знания детей о насекомых (внешний вид, образ жизни); учить создавать коллективную скульптурную группу; передавать в лепке образ муравьёв (характерные особенности внешнего вида, части строения, их расположение); учить соблюдать пропорциональные отношения в строении предмета. | Беседа «Насекомые»» пазлы «На лугу»; рассматривание предметных картинок |
|  |