**Экологический проект**

**«Найдём в лесу друга»**

**для детей с особыми**

**возможностями здоровья**

Разработала воспитатель МБДОУ

детского сада комбинированного вида №6

Невзорова Любовь Валентиновна

Спецификой метода экологического проектирования обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость метода проектов мы видим в том, что:

- метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;

- метод проектов является педагогической технологией, актуализирующей субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самодеятельность;

- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогических процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду, педагогизирующих процесс освоения ребенком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

При разработке экологического проекта «Найдём в лесу друга» мы исходили из того, что обучение должно быть увлекательным, познавательным, доступным для детей, а информация, знания усваиваться в естественной для дошкольников деятельности - игре.

Разработанный нами экологический проект «Найдём в лесу друга» носит творческо - информационный характер. Проект долгосрочный – длительностью 8 месяцев. Участниками проекта являются дети с ограниченными возможностями здоровья 6-7 лет, воспитатели группы, дефектолог, музыкальный руководитель, психолог, логопед.

Экологический проект «Найдём в лесу друга» осуществлялся в три этапа.

**I этап - Подготовительный**

В начале этапа была проведена с детьми беседа - тест на тему «С кем мы дружим?» Будучи одним из методов обучения, беседа применяется для активизации умственной деятельности детей, поскольку в процессе её создаётся возможность для использования полученных ими ранее знаний. Беседа - форма коллективного обсуждения темы, она требует от детей умения слушать товарища, дополнять ответ, подать реплику, задать вопрос. В ходе экологического проекта мы широко использовали данный метод работы, старались так строить разговор, чтобы привлечь к участию всех детей.

Цель беседы «С кем мы дружим?» - формировать представления о дружбе, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Определить особенности понимания связей между миром животных и миром человека.

Перед детьми были поставлены вопросы:

- С кем вы дружите?

- Кого мы называем другом?

- Как друзья относятся друг к другу?

- Как можно познакомиться и подружиться с незнакомыми людьми?

- Можно ли подружиться с животными?

- С кем можно подружиться в лесу?

- Как можно познакомиться и подружиться с лесными жителями?

Из полученных ответов мы сделали вывод, что дети хотят иметь друзей не только среди людей, но также хотят «подружиться» и с различными животными, что их очень интересуют животные средней полосы России. Одной из причин этого интереса, является то, что наше дошкольное учреждение расположено в очень живописном месте - вблизи растёт замечательный сосновый бор. Проведя дидактическую игру «Кто живёт в лесу?», было отмечено, что дети знают основных обитателей леса, явления окружающего мира. На предложение «подружиться» с ними они откликнулись с радостью.

Также на подготовительном этапе в ДОУ был проведён специальный семинар, где педагогические работники были познакомлены с содержанием и методикой проекта, его целями, задачами. Мы обсудили, что могут сделать в рамках проекта воспитатели, дефектолог, музыкальный руководитель, психолог, логопед.

Основное направление работы сотрудников ДОУ мы определили следующим образом.

*Воспитатель -* главное «действующее лицо» в организации работы, так как именно он постоянно работает с детьми: пишет письма, рассказывает о животных, читает о них книги, проводит наблюдения, игры, экскурсии, прогулки, оформляет вместе с детьми результаты исследований, создаёт условия для развития творческих способностей детей.

*Учитель - дефектолог -* проводит занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи и индивидуальные занятия по развитию мышления в соответствии с планом проекта.

*Музыкальный руководитель -* по согласованию с воспитателем подбирает песни, танцы, музыкальные произведения о животных, готовит пластические этюды, праздники.

*Психолог -* использует на занятии специальные этюды, игры об изучаемых животных.

*Логопед -* проводит речевые игры, упражнения в звукоподражаниях, отрабатывает лексический материал по теме проекта.

На подготовительном этапе были изготовлены специальные пособия и подобран материал для изучения животных.

Для того, что бы внести в проект дополнительный игровой момент, был сделан специальный *почтовый ящик.* Мы его поместили в уголке природы, оформили изображениями животных.

Изготовленное пособие *ящик ощущений* предназначен для определения предметов на ощупь. В него помещались разные предметы, связанные с темой проекта. Дети определяли предметы на ощупь, называли их и объясняли своё решение. Упражнения на развитие сенсорных эталонов использовались как на занятии, так и в свободной деятельности.

Изготовили дидактическую игру «Корм для животных», где дети определяли пищевые цепочки обитателей леса. Подобраны фотографии, иллюстрации с изображением животных; мультфильмы о животных («Храбрый заяц», «Лиса Патрикеевна», «Волчище - серый хвостище» и др.), созданы мультимедийные презентации. Были изготовлены и подобраны костюмы животных (зайца, лисы, ежа, волка, медведя и т.д.) для проведения праздников и развлечений. Подобрали стихи, рассказы, сказки, пословицы, поговорки, загадки о животных.

**II этап - Основной**

В основе экологического проекта лежит игровой приём - написание писем животным. При организации работы был выбран коллективный вариант - мы с детьми составляли коллективное послание животным. Предварительно побеседовав с детьми, мы выбрали первое животное, с которым бы дети хотели подружиться. Так как начало нашего проекта выпало на начало октября, период, когда животные готовятся к зиме, то более углублённое знакомство с жизнью белки стало вполне актуально. Во время беседы, предварительно выявив имеющиеся у детей знания о жизни этого животного, спросила: «Чтобы вы хотели написать белке?». Обсуждение проходило в игровой форме - вариант своего ответа говорил тот ребёнок, которому был брошен мяч. На основе высказываний детей, проведя обобщение, было составлено коллективное письмо группы. Письма по объёму были небольшие. В них дети рассказывали о себе: чем занимаются, как живут. Спрашивали животных об их жизни, есть ли у них враги, предлагали подружиться, приглашали в гости. Конверты для писем были предварительно сделаны детьми во время СОД по ручному труду. На конверт была приклеена «марка» - изображение животного - адресата. Отметив, что чтобы письмо попало к животному, на конверте необходимо написать адрес. У каждого животного есть своя «страна», «квартира» (место обитания), следовательно, можно считать, что есть и адрес. Предложение составить адрес животного помогает сформировать у детей первоначальные представления о месте обитания животных и о том, где они распространены. Было отмечено, что для того чтобы письмо выглядело как настоящее, для того чтобы получить ответ, нужно указать на конверте свой адрес и кто написал это письмо. В подготовленный конверт дети вкладывали письмо, рисунки - подарок животному, конверт запечатывали и отпускали в почтовый ящик.

Так как работа в рамках экологического проекта строится на основе интегрированного подхода, то были затронуты все образовательные области, и на протяжении всего времени, начиная с того момента, когда написали письмо, и до получения ответа, в основном вся наша деятельность была посвящена этому животному. Со специалистами ДОУ был составлен план, в котором была отмечена вся предстоящая работа.

***Познавательное развитие***

Сенсорное развитие

- дефектологом проводилась дидактическая игра «От кого посылка?», в которой использовалось дидактическое пособие «Ящик ощущений». В ходе игры дети определяли на ощупь предметы, угадывали, кто их может использовать в пищу или для строительства жилья.

Формирование целостной картины мира

- учителем - дефектологом была поставлена перед детьми речевая логическая задача «О чём рассказал ёжик?». Её целью было развитие умения детей устанавливать зависимость между наступлением сезона и изменением в жизни животных, умение выделять особенности сезонной жизни некоторых животных и рассказывать об этом.

***Художественно – эстетическое развитие***

Аппликация

- дети выполняли аппликацию белки из вязальных ниток. Учились выполнять работу поэтапно: выкладывали нить по контурному изображению белки, а затем заполняли пространство мелко нарезанными нитками. Учились подбирать цвет ниток в соответствии с цветом шерсти животного. Лепка

- учились лепить фигурку белки, передавая характерные особенности строения животного.

***Музыка***

Музыкальный руководитель на музыкальном занятии разучивал с детьми песню «Песенка белочки» (муз. и сл. И.Якушиной).

***Физическое развитие***

На физкультурном занятии и утренней зарядке выполнялись коррекционное развивающее упражнение «Ловкие белочки», упражнение имитация «Белочка» (ходьба, прыжки), упражнения для шеи «Сидит белочка в тележке» (развитие координации слова и движения).

***Развитие речи***

Чтение художественной литературы

Воспитатели познакомили детей с произведениями художественной литературы, где главным действующим лицом является белочка. Была прочитана сказка М.Рапова «Ёжинька и белочка», стихотворение «Белочка - резвушка», разучивали стихотворение Е.Трутневой «Белкина кладовка».

Была проведена увлекательная целевая прогулка в хвойный лес «В гости к белочке». Во время прогулки продолжалось закрепление знаний детей об изменениях в лесу, которые произошли с наступлением осени. Закреплялось знание хвойных пород деревьев, умение называть сходство и различие. Воспитывалась культура поведения в лесу: не шуметь, не ломать ветки деревьев, не топтать ядовитые грибы (поганки, мухоморы) - их используют в пищу птицы и звери. Развивалась у детей наблюдательность. В начале проекта не у всех детей было осознанное понимание того, что лес - это дом диких животных, птиц, насекомых, а мы приходим туда только в гости. Поэтому особое внимание старалась уделить воспитанию сочувствия к живой природе, бережного к ней отношения, умению наблюдать и рассматривать, не причиняя окружающему вреда.

Очень интересным и увлекательным было посещение краеведческого музея, где дети познакомились с животными нашего края, среди которых были макеты и беличьей семьи, рассматривание живой белки, которая живёт в местном парке.

Вызвал у детей большой интерес показ познавательной сказки с использованием настольного театра «Белка и бурундучок», где дети в игровой форме познакомились с жизнью белки и бурундука. Развлечение вызвало у детей интерес к животному миру природы, формировало умение его оберегать.

На протяжении всех двенадцати дней, которые мы посвятили изучению жизни, повадок белки, дети с нетерпением ждали от неё ответа, подходили к почтовому ящику, заглядывали в него.

Составление ответов животных детям представляет собой непростую задачу. Следует отметить, что получение писем от животных способствует повышению интереса детей к работе по данной технологии, усиливает образовательное и воспитательное значение используемого приёма. При составлении ответов, мы придерживалась того, что в письме должна содержаться информация, дополняющая письма детей. Письмо - ответ составлялся на основе научных данных. Отдельные факты из жизни животного, информация об особенностях его образа жизни и другие сведения включались в общую канву текста и преподносились от имени животного. Письма от животных составлялись в литературной форме. Тексты были не только познавательными, но и весёлыми, вызывающими у детей улыбку. В письме животные задавали детям такие вопросы, которые позволяли взглянуть на привычные вещи с другой точки зрения - точки зрения животного, а не человека. Детям очень нравилось, когда их спрашивали, едят ли они такую же пищу, как и животные, ведут ли похожий образ жизни и т.д. Письмо составлялось таким образом, что дети чувствовали, что не только они писали животному как равному, но и животное пишет им - как другу. Большую радость у детей вызывали подарки от животных - семена растений, листья, фотографии. Очень интересной оказалась идея изготовления фотоальбомов животных. У каждого ребёнка был заведён свой личный фотоальбом «Мои лесные друзья», в который дети вклеивали не только полученные фотографии, но и свои рисунки новых лесных друзей.

Аналогичным образом, мы проводили работу по ознакомлению детей с образом жизни, повадками и других животных. Дети познакомились с ежом, лисой, зайцем, волком, медведем, рысью, кабаном, лосём. Писали письма и птицам: синице, снегирю, дятлу.

При выборе животного, с которым должны были познакомиться и подружиться дети, учитывался и сезонный фактор. Осенью, с наступлением морозов, написали письмо с приглашением прилететь в гости синице, снегирю. В письме детей было отмечено, что на участке детского сада уже вывешены кормушки. Дети каждый день выносили корм для своих пернатых друзей, отмечали, какие птицы какой корм больше предпочитают. На предложение детей написать письмо зимой ежу и медведю, предупреждала, что «спящие» звери очень не любят, когда их беспокоят, зато животные, которые и зимой активны, будут рады завести новых друзей.

**III этап - Заключительный**

Заключительным этапом нашего экологического проекта «Найдём в лесу друга» была презентация экологического праздника «Весна в лесу». На празднике были представлены животные, с которыми дети познакомились и подружились в течение проекта.

Работа по экологическому проекту, показала следующие результаты. Интегрированная организация работы в игровой форме способствовала тому, что дети стали больше проявлять интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни растений, животных, легче усваивали материал об окружающем мире природы. Дошкольники эмоционально реагировали при взаимодействии с живыми объектами и передавали свои чувства в доступных видах творчества. Было отмечено, что не только во время непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время дети с желанием рисовали, лепили, выполняли поделки из различных материалов своих лесных друзей. Большой интерес у детей вызвал подбор художественной литературы по изучаемым живым объектам: сказок, стихов, рассказов, загадок. Разучивание стихов способствовало тому, что дети стали лучше запоминать, наметилась положительная динамика в речи. Отгадывая загадки, дети правильно отвечали на вопрос, совершали довольно сложные мыслительные операции. Это способствовало тому, что у детей с ОВЗ стало развиваться логическое мышление. Участие в театрализованных играх, инсценировках, пластических этюдах помогали, с одной стороны, снять у детей стресс, негативные проявления друг к другу, а с другой, развило артистизм, пластичность, умение эмоционально передавать характер, особенности поведения животных. Важен тот факт, что дети выполняли все задания не для оценки, а именно из-за привлекательности, необычности этой формы работы.

Большое значение не только для экологического воспитания детей, но главное для укрепления здоровья, физического развития, имеют экскурсии, подвижные игры, участие в трудовой деятельности, связанной с объектами природы. Большинство детей усвоили правила поведения в природе, стали активнее проявлять готовность оказывать помощь нуждающимся в ней животным, растениям.

В ходе работы по проекту менялось отношение детей к животным. «Сказочное» представление менялось на реалистичное - дети убедились, что волки совсем не глупые и жестокие, а умные, необходимые природе звери. Дети осознали, что всё живое имеет право на существование. Анализируя работу над письмами детей, отметили, что дети общались с животными искренне, как с равными существами. Они с желанием рассказывали о своих лесных друзьях родителям, детям и воспитателям других групп детского сада. Вся работа выполнялась детьми с большим интересом и желанием. Даже после окончания проекта дети спрашивали, кому ещё мы будем писать письма.

Так как в названии проекта прослеживается тема дружбы, то нравственному воспитанию уделялось много внимания. К концу проекта было отмечено, что дети стали доброжелательнее относится друг к другу, стали менее агрессивными. Совместная работа способствовала развитию у детей с ОВЗ гуманных черт личности: отзывчивости, чуткости, ответственности за природу, за всё живое.

Таким образом, разработанный и проведённый метод экологического проекта «Найдём в лесу друга», показал, что полученные детьми знания о животных и растениях в увлекательной, игровой форме повысил у них интерес к окружающему миру природы.

**Паспорт проекта**

*Вид проекта:* творческо - информационный.

*Продолжительность проекта:* долгосрочный.

*Участники проекта*: дети группы «Ромашка», воспитатели группы, дефектолог, музыкальный руководитель, психолог, логопед.

*Образовательная область*: Познавательное развитие, Социально – коммуникативное развитие, Художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие, Речевое развитие

*Актуальность темы.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья активно интересуются животным миром природы. Поскольку экологическая наука о взаимоотношении живых организмов с окружающей средой и друг с другом, вполне закономерно рассмотреть эти взаимоотношения на примере живых организмов, вызывающий наибольший интерес у детей, - животных. Животные являются прекрасным объектом изучения многих экологических понятий и связей в окружающей среде. Возникла необходимость расширить представления детей о животном мире, показать его разнообразие, приспособленность животных к среде обитания. Представления детей с ОВЗ о животных не всегда бывают верными, формируются определённые стереотипы: зайцы трусливые, требуют защиты, волки - глупые, плохие, злые, лисы - хитрые.

«Сказочные» стереотипы восприятия животных и отсутствие достоверных знаний о них, затрудняют процесс формирования экологического мышления детей. Отсюда вытекает важная проблема: дать детям реалистические представления об окружающем животном мире.

*Цель проекта:*

Определение содержания коррекционной работы педагогов по формированию представлений об окружающем мире природы у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе разработки комплексных дидактических материалов, стимулирующих активность детей.

*Задачи проекта.*

- Развитие у детей с ограниченными возможностями здоровья познавательного интереса и познавательной активности к окружающему миру природы.

- Расширение и углубление представлений об разных местах обитания и образе жизни, способах питания диких животных.

- Формирование умений устанавливать причинно - следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом мире.

- Формирование экологического представления, знакомство с функциями человека в природе.

- Развитие речевой активности, творческих способностей детей.

- Воспитание у детей с ОВЗ культуры поведения в природе, нравственного воспитания (дружбы, доброжелательности, отзывчивости).

*Предполагаемый результат.*

- Дети должны получить реалистические представления об образе жизни, среде обитания, способах питания, приспособлении к окружающей среде диких животных.

- Иметь представления о правилах поведения в природе.

*Предварительная работа.*

1. Семинар с педагогическим коллективом ДОУ по определению направления работы в рамках проекта.

2. Беседа - тест «С кем мы дружим?»

1. Подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий диких животных.
2. Подбор речевого материала: стихов, пословиц, поговорок, загадок, сказок, рассказов о природе.
3. Подбор мультфильмов и видеофильмов, разработка мультимедийных презентаций о диких животных,
4. Подбор и изготовление костюмов для проведения развлечений и театрализованных игр о животных.

*Участие специалистов в осуществлении проекта.*

- Разучивание песен на музыкальных занятиях.

- Занятия у психолога, дефектолога, логопеда.

*Продукт проектной деятельности.*

Дидактические пособия «Почтовый ящик», «Ящик ощущений», дидактические игры, фотографии животных, фотографии, экскурсий, целевых прогулок, рисунки детей, поделки, конспекты прогулок, экскурсий, бесед.

*Презентация:* экологическое развлечение «Весна в лесу»

**Этапы проекта.**

**1-й - *подготовительный:*** постановка цели и задач, определение методики работы, семинар с педагогическим коллективом по знакомству с целями, задачами, проекта, определение направления работы педагогического коллектива; изготовление дидактических пособий (Почтовый ящик, Ящик ощущений, ), дидактических игр («Корм для животных», «Необычное путешествие»); подбор иллюстраций, фотографий, художественной литературы, художественного слова, мультфильмов, видеофильмов; беседа - тест с детьми **«С кем мы дружим?»**

**Цель:** формирование представлений о дружбе, доброжелательном отношении друг к другу. Определение особенностей понимания связей между миром животных и миром человека.

- С кем мы дружим?

- Кого мы называем другом?

- Как друзья относятся друг к другу?

- Как можно познакомиться и подружиться с незнакомыми людьми?

- Можно ли подружиться с животными?

- С кем можно подружиться в лесу?

- Как можно познакомиться и подружиться с лесными жителями?

**2-й - *основной (исследовательский):*** выполнение намеченных задач, поиск ответов на оставленные вопросы разными способами.

**3-й - *обобщающий (заключительный):*** подведение итогов работы. Презентация экологического проекта - экологический праздник «Весна в лесу».

**Список литературы**

1. Бобылёва Л.Д. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание. №7. 2005. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире // Дошкольное воспитание. №12. 2006.
2. Вавилова В. О методике экологического образования // Дошкольное воспитание. №7. 2005.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /

под ред. А.М.Виноградовой - М., 1989.

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию - современная

технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. №3. 2006.

1. Газина О.М., Фокина В.Г. Организация диагностической работы по

экологическому образованию в ДОУ //Управление ДОУ. №2. 2005.

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные

тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу коррекционная педагогика и специальная психология./ Сост. Н.Д.Соколова, Л.В.Калинникова. - М., 2001.

1. Евдокимова Е.С. /Технология проектирования в ДОУ - М., 2006.
2. Коломина Н.В. /Воспитание основ экологической культуры в детском саду - М., 2005.
3. Маханева М.Д. Система экологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста // Управление ДОУ. №2. 2005.
4. Методика ознакомления детей с природой в детском саду / под ред. Саморуковой П.Г. - М. 1992.
5. Морозова Л.Д. Что такое детское проектирование // Ребёнок в детском саду. № 5. 2009.
6. Николаева С.Н. / Методика экологического воспитания в детском саду - М., 2001.
7. Николаева С.Н. /Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве - М., 2005.
8. Никифорова О.В. Управление проектами // Управление ДОУ. №1. 2009.
9. Новикова Г. Дошкольный возраст: этико - экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. №7. 2002.
10. Рыжова Н.А. Диагностика экологического образования дошкольников: новые подходы //Управление ДОУ. №3. 2007.
11. Сигимова М.Н. /Познание мира животных - Волгоград, 2009. Стр. 146-157.
12. Система экологического воспитания в ДОУ/ - Волгоград, 2006. Стр. 2
13. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфёнова Г.М. /Тропинка в природу. Экологическое воспитание в детском саду - Санкт-Петербург, 2001.
14. Соломенникова О.А. /Экологическое воспитание в детском саду М., 2006.
15. Соломенникова О.Д. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. №7. 2004.
16. Федосеева П.Г. /Система по экологическому воспитанию дошкольников - Волгоград, 2008.
17. Федосеева П.Г. /Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию - Волгоград, 2009.
18. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. №4. 2004.

**Приложение 1**

**Конспект игры - беседы «Напишем письмо белке»**

**Цель:** Развивать у детей интерес к окружающему миру природы. Расширять и пополнять знания о жизни, способах питания, повадках белки. Воспитывать положительное отношение к животным. Учить составлять короткое письмо, связно выражать свои мысли. Активизировать словарь: хвойный лес, дупло, травоядная, проворная, шустрая, скачет, прыгает.

**Материал:** иллюстрации с изображением осеннего леса, белки, конверт, бумага для рисования, цветные карандаши.

**Ход беседы.**

- Ребята, я сегодня рассматривала книгу и увидела фотографию зверька, которого, я надеюсь, вы все прекрасно знаете. Попробуйте угадать из загадки:

*Кто по ёлкам ловко скачет*

*И взлетает на дубы?*

*Кто в дупле орехи прячет,*

*Сушит на зиму грибы?*

- Правильно, это белка, вот посмотрите на её фотографию.

Мы все белку знаем, а она нас не знает. Живет себе в лесу и, ведать не ведает, что в детском саду на Горушке, есть группа «Ромашка», а в ней живут ребята. А вы хотите, чтобы белка с нами познакомилась? Как можно познакомиться? *(ответы детей)*

*-* А ещё можно познакомиться, написав письмо. Давайте мы с вами сочиним и отправим белке письмо. Только куда же мы напишем письмо? Когда отправляют письма, то обязательно на конверте пишут адрес. Вот у нас с вами какой адрес? Где мы живём? (*посёлок Горушка, улица Вахтинское шоссе, дом № 8).*

- А белка где живёт? Какой адрес мы напишем на конверте? Где дом белки? *(ответы детей)*

- Белки живут там, где много шишек - любимого лакомства. На каких деревьях растут шишки? *(ответы детей)*

- Как называют лес, в котором растут сосны и ели? *(ответы детей)*

- Правильно, значит, напишем на конверте адрес: «Хвойный лес». А где дом белки? *(ответы детей)*

- Белки делают себе гнёзда на высоких деревьях или в дуплах. Поэтому напишем - Дупло в большой старой сосне.

- А как белка выглядит? *(ответы детей)*

- Белка очень шустрый, проворный зверёк. У неё рыжая шубка, маленькая мордочка, чёрные глазки - бусинки, ушки - кисточки. Но главная гордость и краса белки - это её великолепный, пушистый хвост. Хвост не только украшает и согревает белку в ненастье. Он помогает ей в прыжках. Распушив хвост, словно раскрыв парашют, белка легко прыгает с ветки на ветку, с дерева на дерево. Она может смело спрыгнуть с вершины на землю, управляя хвостом, словно рулём.

*Скачет белка там и тут.*

*Белкин хвост - как парашют!*

*Управляя им умело,*

*Белка вниз с сосны слетела.*

- Адрес мы написали, марку приклеили. А что мы напишем белке?

*Каждый ребёнок рассказывает, что он хочет написать белке.*

- Ребята, давайте расскажем белке о себе, как мы живём. Спросим у неё - не встречалась ли она с нашим другом ёжиком. Ребята, белка проворная и ловкая, но она маленькая и у неё в лесу есть враги. Самый страшный враг белки - куница. Вот, посмотрите, как она выглядит *(показать иллюстрацию куницы).* Ночью, когда белка спит в своём гнезде, куница находит входное отверстие и нападает на белку. Давайте предупредим её, чтобы она была осторожна.

Вы предложили пригласить белку в гости. А чем же, кроме шишек, вы будете её угощать? Что любит белка? *(ответы детей)*

- Правильно, кроме шишек, белка ест орехи, грибы, жёлуди, плоды деревьев и кустарников. Бывает, когда в лесу мало корма, белки обгрызают кору с молодых побегов деревьев, едят листья и стебли растений. Может белка поймать и мышь - полёвку или разорить птичье гнездо. Но это случается очень редко, ведь шишек в лесу много, а другого корма белке и не надо.

А сейчас давайте посмотрим, что же белка положила в свою кладовку.

*Физкультминутка «Белкина кладовка» Е.Трутнева*

Почему грибы на ёлке, *Дети ходят по группе.*

На сучках сидят верхом? *Поднимают руки вверх.*

Не в корзинке, не на полке,

Не во мху, не под листком - *Наклоняются .*

У ствола и среди веток

На сучки они надеты.

Грузди, рыжики, синявки, *Приседают, встают, поднимают*

Толстяки боровики *руки вверх.*

Не в сухой осенней травке,

А надеты на сучки!

Кто устроил их так ловко? *Разводят руки в стороны.*

Кто с грибов очистил сор?

Это Белкина кладовка, *По очереди поднимают правую и левую*

Это Белкин летний сбор! *руки.*

Вот она по веткам скачет, *Прыжки на месте.*

Промелькнула под кустом,

Точно бойкий рыжий мячик,

С пышной шёрсткой и хвостом.

*После физкультминутки подвести итог, предложить детям вариант письма.*

- Ну что же, ребята, послушайте, какое письмо мы написали.

*«Здравствуй, дорогая белочка.*

*Мы очень хотим с тобой познакомиться и подружиться. У нас уже есть друг, который живёт в лесу - это ёжик. Ты знакома с ним? Он колючий, сворачивается в клубок, живёт под большим кустом.*

*Мы очень любим ходить в лес, но тебя никогда не встречали. Приходи к нам, белочка в гости - мы будем с тобой играть.*

*Дорогая белочка, мы узнали, что в лесу у тебя есть страшный враг - куница. Будь очень осторожна, плотно закрывай вход, чтобы она не попала в твоё дупло.*

*Мы будем очень рады, если ты напишешь нам ответ.*

*До свидания.*

*Ребята из группы «Ромашка».*

А теперь нарисуйте для белочки её портрет. Мы ей ваши рисунки отправим в подарок.

*Письмо и рисунки запечатываются в конверт, и дети отпускают его в почтовый ящик.*

**Приложение 2**

**Конспект игры - беседы «Письмо от лисы»**

**Цель:** продолжать формировать знания об окружающем мире, продолжать знакомить с жизнью, повадками, способами питания лисы. Развивать реалистическое представление о природе.

**Ход беседы.**

- Ребята, сегодня почтальон принёс нам ещё одно письмо из леса. Как вы думаете, кто нам его написал? *(ответы детей)*

- Правильно, на конверте есть изображение лисы, значит, это лиса написала нам письмо. Давайте распечатаем его и прочитаем.

*«Здравствуйте, дорогие ребята. Пишет вам ответ лесная жительница - Рыжая лиса.*

*Мне очень приятно было узнать, что вы знаете много сказок, в которых есть лиса. Но не все сказки правдивы. В некоторых из них нас изображают очень хитрыми, обманщицами. Всех-то мы обманываем, всех стараемся перехитрить. За это многие лисы не любят человеческие сказки. В жизни мы совсем другие. Например, вы люди, считаете, что лисы хитрее глупых волков. На самом деле волки не такие уж глупые. Они хорошо соображают, и обмануть их очень трудно.*

*Я очень хорошо знаю то место, где живу: каждый кустик, каждое дерево мне знакомо. Поэтому это очень хорошо помогает мне в жизни - я знаю, куда нужно бежать, и где спрятаться в случае опасности. А ведь опасности и нас, лис, подстерегают. Есть у нас и враги: волки, медведи, может напасть рысь, и, конечно, люди - охотники. Очень уж часто хочется людям повесить себе на шею наши хвосты. Никак не могу понять: для чего носить хвосты на шее? Он ведь должен быть совсем в другом месте!*

*Ну, что же, пора рассказать и о себе. Живу я между корнями большого дерева. Моё жилище называется - логово. У меня очень хорошая, глубокая нора. Раньше в ней жил барсук, а теперь поселилась я. Семья у меня большая - 10 маленьких лисят родилось в начале лета. Лисят мы воспитываем вместе с моим мужем - лисом. Папа зорко охраняет нору, ходит на охоту, добывает пропитание для детишек. А я ни на минутку не оставляю без присмотра малышей. Если наше логово обнаружит человек, то мы переносим детей в другое место. Когда лисята подросли, я вывела их из норы, чтобы они порезвились и поиграли на поляне. Потом мы с папой начали обучать их охоте: сначала учили ловить кузнечиков и сверчков, а потом мышей, птенчиков.*

*А знаете, почему у меня на кончике хвоста мех, совсем белый? Это не только для красы. Когда становится темно, в глухом лесу лисята бегут за мной, а белый кончик не даёт им потеряться и сбиться с пути. Осенью, подросшие лисята уходят из норы и разбредаются по лесу. Зиму каждая лиса будет проводить в одиночестве, бродя по лесу. Зимой под любым кустиком у нас дом: свернёмся клубочком в снегу, прикроем своим пушистым хвостом нос, чтобы не замёрз, и спим. Поэтому я свой хвост берегу, в сырую ненастную погоду прячусь в нору, чтобы не испортить свою драгоценную меховую шубу. С наступлением холодов наш наряд становится пышней и теплей. Даже на лапах вырастает густая шерсть, как будто мы валенки надеваем.*

*Зимой жизнь в лесу замирает, и главным нашим кормом становятся мыши - полёвки. Слух у нас хороший, мы даже слышим, как пищат мыши под снегом, и начинаем мышковать - ловить мышей.*

*Вы обижаетесь на нас, почему мы ловим зайцев, мышей, птичек. Но иначе мы прожить не сможем. Так уж нас создала природа, и мы законы природы нарушать не можем.*

*В гости к вам прийти не могу: извините, но людям я не доверяю. Вам, моим новым друзьям, верю, а другим - нет. Приду к вам в своей красивой шубе, а она кому-нибудь понравится. Нет, лучше в своём лесу останусь. В городе всё чужое, не понятное, пугающее. Лучше вы к нам в гости приходите - вдруг набредёте на моё логово?!*

*Привет всем, кто не шьёт из лис воротники и шубы.*

*Преданная вам лиса.»*

- Почему говорят «Лиса - всему лесу краса»?

- Как выглядит лиса?

- Как меняется лисий наряд к зиме?

- Как лисы проводят зиму?

- Как называется жилище лисы?

- Чей дом может занять лиса?

- Как заботится лиса о лисятах?

- Для чего лисе белый мех на кончике хвоста?

- Чем питается лиса летом?

- Чем питается лиса зимой?

- Какие враги есть у лисы?