**МБДОУ комбинированного вида д/с № 6**

**Утверждено:**

**Заведующий д/с № 6**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Привезенцева Т.П**

**Рабочая программа**

**Образовательная область**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

**(лепка и аппликация)**

**2016 - 2017 учебный год**

 **Педагог высшей категории**

 **Невзорова Л.В.**

# **1. Пояснительная записка к рабочей программе по художественно – эстетическому развитию**

# **(лепка – аппликация)**

## **1.1. Нормативная база**

Основная образовательная программа - это нормативно – управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно – образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 6 разработана в соответствии:

* Законом «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 19.12.2012г. № 273 – ФЗ;
* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014;
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1115 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
* Конвенция правах ребёнка от 13.12.1989г.;
* Семейный Кодекс Российской Федерации;
* О практике проведения диагностики развития ребёнка в системе дошкольного образования. Письмо Минобразования России от 07.04.1999г. № 70/|23 – 16;
* Федеральным законом «Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17. 07. 1999г. № 181 – ФЗ;
* Федеральным законом «О пожарной безопасности» от 21. 12. 1994г. №96- ФЗ;
* Уставом детского сада;
* Лицензии на ведение образовательной деятельности;
* Лицензии на осуществление медицинской деятельности.

## **1.2. Основные цели и задачи обучения детей навыкам аппликации и лепки**

**Цель:** Формирование основ художественной культуры ребёнка.

**Задачи:**

- Формировать сенсорные процессы, обогащать сенсорный опыт детей. Формировать представления о сенсорных эталонах.

- Учить детей сравнивать предметы по форме, величине, цвету; устанавливать сходство и различия разных предметов.

- Включать движения рук по предмету при знакомстве с его формой, подчёркивая однородность движения руки при восприятии формы и при изображении предметов в лепке и аппликации.

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, аппликации.

- Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорций.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, радоваться красоте природы, произведений искусства, как классического, так и народного, окружающих предметов, зданий, сооружений.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно – прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства: линии, форму, цвет, колорит, ритм, композиции; главную мысль художника.

- Воспитывать интерес к лепке и аппликации.

- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать творческую активность, желание лепить, развивать художественно – творческие способности.

 - Учить использовать в аппликации и лепке разнообразные материалы и техники (природный материал, ткань, солёное тесто).

- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументированно и спокойно отстаивать своё мнение, радоваться общему результату деятельности.

- Развивать положительные эмоции на предложение слепить или сделать аппликацию

- Формировать умение оценивать созданные изображения (свои собственные и других детей), выделять интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения.

- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в поделке, аппликации, дополнять создавать создаваемый образ интересными деталями.

- Формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью.

**II год обучения**

 Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на втором году обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

 По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

 У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

 Данный раздел программы на втором году обучения детей с ОВЗ ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов — создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью. При создании такой среды следует учитывать, что, кроме общечеловеческих характеристик, каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности. В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно - прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей.

 Основное внимание в этот период, как и на первом году обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

 Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества.

 На втором году обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

 Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом.

 Следует обратить внимание на то, что на этом году обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрос- лого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать.

 **Педагогические ориентиры:**

–формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– развивать художественно-творческие способности детей;

– развивать художественный вкус детей;

– закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах;

– развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами;

– продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

– знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

– формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;

 – формировать представления детей о величине и ее параметрах;

– учить составлять элементарную сюжетную композицию;

– развивать наглядно-образное, наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций;

– совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;

 – закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;

– учить детей приемам рваной аппликации;

– продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином;

– учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;

– учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;

– учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;

 – знакомить детей с произведениями живописи.

**III год обучения**

 На третьем году обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

 Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

 Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия. Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей.

 На третьем году обучения детей продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа.

 Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Если на втором году обучения в декоративном рисовании осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр.

 **Педагогические ориентиры:**

– развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;

– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;

– расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

– учить детей создавать сюжетные изображения,

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;

– закреплять пространственные и величинные представления детей;

–– повышать уровень владения различными приёмами лепки;

– знакомить детей с доступными их пониманию произведениями

искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;

– учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца;

– закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить

его в аппликации, лепке, рисовании;

– развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе лепки, аппликации;

– формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно

планировать этапы и последовательность выполнения работы;

– учить декоративной лепке, расширяя содержание её тем и техники выполнения декоративных образов;

– расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности;

– продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством жостова, хохлома и городец, учить их узнавать и называть;

– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы по художественно – эстетическому развитию**

Программа художественно – эстетического развития, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического восприятия, основывающегося на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного – как классического, так народного, театрального), осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно – творческой деятельности: музыкальной, изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно – речевой, театрализованной. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились, вызвали у них желание поделиться своими переживаниями с близкими; у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

Важным принципом, на котором основывается программа, является **принцип взаимосвязи обучения и развития**. Программа строится на основе обучения, которое носит развивающий характер – такое обучение способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей. Ещё одним важным принципом является **принцип интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно – творческой деятельности детей** (изобразительной, музыкальной, художественно – речевой, театрализованной) как важнейшей качественной характеристики, определяемой глубокой взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно – творческой деятельности).

Особое внимание обращается на такие принципы работы по данной программе, как **принцип народности, культуросообразности, взаимосвязи эстетического воспитания с интеллектуальным и нравственным, принцип индивидуального подхода (личностно – ориентированный подход), преемственности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.**

**1.4. Возрастные особенности детей группы «Пчёлка»**

**III год обучения**

1. Газалиев Сайтами 26.01 2010 г.р. F 83, недоразвитие речи системного характера
2. Головашкин Даниил 30.01.2010 г.р. F 83, недоразвитие речи системного характера
3. Давыдов Дмитрий 26.11.2008г.р. F 71.08
4. Королёв Влад 16.03.2010 г.р. F 83, недоразвитие речи системного характера
5. Марочкина Милана 14.09.2009 г.р. F 72.04, Q 90
6. Немтырева Арина 21.01.2010 г.р. F 83
7. Никитин Алексей 15.03.2010 г.р. F 71.07, системное недоразвитие речи тяжёлой степени
8. Полухин Иван 24.12.2010 г.р. F 70.07 Н 90.5 Н 50.0 Н 52.0
9. Травичева Александра 25.11.2010 г.р. F 83

**2. Режим пребывания**

**3.**

**Расписание непосредственно образовательной, совместной деятельности деятельности и**

**Учебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям с детьми с ограниченными возможностями здоровья II и III года обучения на 2015-2016 учебный год группы «Пчёлка»**

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***Учебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям с детьми***

***с ограниченными возможностями здоровья***

***третьего года обучения группы «Пчёлка»» на 2016-2017уч. год.***

**Учитель-дефектолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Познавательное развитие:**

 - Ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира 1

 - ФЭМП, конструирование 2

 **Речевое развитие:**

 -Развитие речи 1

 -Подготовка к обучению грамоте 1

**Воспитатель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 -Лепка 0,5

 -Аппликация 0,5

 -Рисование 2

 **Физическое развитие**

 -Физическая культура на воздухе 1

 -Физическая культура 2

**Музыкальный руководитель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 - Музыка 2

**Педагог-психолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Социально-коммуникативное развитие**

-Социализация 1

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2017 учебный год группа «Пчелка»***

 ***3 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.**

1. Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)
2. Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.**

 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 **Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие - рисование (воспитатель)

**Вечер.**

 1.Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

 2. Речевое развитие – подготовка к обучению грамоте (дефектолог)

**Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности на 2016-2017 учебный год группа «Пчелка» 3 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.** 1.Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)
2. Социально-коммуникативное развитие – представление о мире людей и рукотворных материалах (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.** 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 2.Социально-коммуникативное развитие – труд (воспитатель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие - рисование (воспитатель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1.Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра (воспитатель)

 2.Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально - коммуникативное - ручной труд (воспитатель)

2.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

2.Речевое развитие – подготовка к обучению грамоте (дефектолог)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально-коммуникативное развитие – театрализованная игра (воспитатель)

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

***Учебный план основных видов непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям***

***с детьми с ограниченными возможностями здоровья***

***второго года обучения группы «Пчёлка» на 2015-2016уч. год.***

**Учитель-дефектолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Познавательное развитие:**

 - Ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира 1

 - ФЭМП, конструирование 2

 **Речевое развитие:**

 -Развитие речи 1

**Воспитатель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 -Лепка 0,5

 -Аппликация 0,5

 -Рисование 1

 **Физическое развитие**

 -Физическая культура на воздухе 1

 -Физическая культура 2

**Музыкальный руководитель** проводит виды НОД по образовательным областям:

 **Художественно-эстетическое развитие:**

 - Музыка 2

**Педагог-психолог** проводит виды НОД по образовательным областям:

**Социально-коммуникативное развитие**

-Социализация 1

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год группа «Пчёлка»***

 ***2 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.**

1. Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)
2. Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

**Вечер.**

 1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.**

 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 **Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2.Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 **Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

 2. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

***Расписание непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности на 2015-2016 учебный год группа «Пчелка» 2 год обучения***

**Понедельник**

**Утро.** 1.Познавательное развитие - ознакомление с социальным миром, миром природы, формирование целостной картины мира (дефектолог)

 2.Художественно-эстетическое развитие – рисование (воспитатель)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.**

1. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)
2. Социально-коммуникативное развитие – представление о мире людей и рукотворных материалах (воспитатель)

 **Вторник**

 **Утро.** 1. Художественно-эстетическое развитие **-**  лепка/аппликация (воспитатель)

 2. Познавательное развитие - ФЭМП (дефектолог)

 3. Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Вечер.**

 1. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 2.Социально-коммуникативное развитие – труд (воспитатель)

 **Среда**

**Утро.** 1.Речевое развитие - развитие речи (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура (воспитатель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1.Социально-коммуникативное развитие – сюжетно-ролевая игра (воспитатель)

 **Четверг**

**Утро.**

1.Познавательное развитие - ФЭМП, конструирование (дефектолог)

 2. Физическое развитие - физическая культура на воздухе (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально - коммуникативное - ручной труд (воспитатель)

2.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

 **Пятница**

**Утро.** 1.Социально-коммуникативное развитие – социализация (педагог-психолог)

 2. Художественно-эстетическое развитие - музыка (муз. руководитель)

 3.Речевое развитие – чтение художественной литературы (воспитатель)

**Вечер.** 1. Социально-коммуникативное развитие – театрализованная игра (воспитатель)

**4. Содержание календарно – тематического планирования по лепке (аппликации) группы «Пчёлка» на 2016 – 2017 учебный год**

**II год обучения**

**Сентябрь**

**Тема: Фрукты**

 «Фруктовый сад» (лепка)

**Тема: Овощи**

 «Консервируем огурцы и помидоры» (аппликация)

**Октябрь**

**Тема: Осень. Птицы улетели**

 «Утёнок» (лепка)

**Тема: Осень. Лес, деревья, кустарники**

«Осенний лес» (аппликация)

**Тема: Лес, грибы**

 «Урожай грибов из леса» (лепка)

**Тема: Посуда**

 «Золотое блюдечко для наливного яблочка» (аппликация)

**Тема: Откуда хлеб пришёл?**

 «Каравай» (лепка из солёного теста)

**Ноябрь**

**Тема: Продукты питания**

 «Любимые игрушки» (аппликация)

**Тема: Человек (части тела)**

 «Девочка в шубке» (лепка)

**Тема: Одежда**

 «Шарфик для Маши» (аппликация)

**Тема: Обувь**

 «Кот в сапогах» (лепка)

**Декабрь**

**Тема: Зима**

 « Снегири» (аппликация)

**Тема: Дом и его части**

 «Теремок» (лепка)

**Тема: Мебель**

 «Мебель для Маши» (аппликация)

**Тема: Новогодний праздник**

 «Дед Мороз и Снегурочка» (лепка)

**Январь**

**Тема: Бытовые приборы**

 «Весёлый снеговик»(аппликация)

**Тема: Домашние животные**

 «Щенок» (лепка)

**Тема: Дикие животные**

 «Медвежонок» (аппликация)

**Февраль**

**Тема: Детский сад**

 «День рождения куклы Даши» (лепка)

**Тема: Игрушки**

 «Умка»(аппликация)

**Тема: День Защитника Отечества**

 «Едут танки» (лепка)

**Тема: Транспорт наземный**

 «Разные машины» (аппликация)

**Март**

**Тема: Весна. Мамин праздник**

 «Веточка мимозы» (лепка)

**Тема: Семья**

«Веточка вербы и берёзы» **(**аппликация)

**Тема: Весна, птицы прилетели**

 «Возвращение уток» (лепка)

**Тема: Комнатные растения**

 «Стоит на окошке цветок огонёк»» (аппликация)

**Апрель**

**Тема: Транспорт воздушный и наземный**

 «Летит ракета к цвёздам» (лепка)

**Тема: Профессии на транспорте**

 «Грузовик» (аппликация)

**Тема: Рыбы**

 «Ловись рыбка большая и маленькая» (лепка)

**Тема: Профессии. Врач. Воспитатель**

 Коллаж «Дети играют в детском саду» (аппликация)

**Май**

**Тема: День победы**

 «Цветок для победителей» (лепка)

**Тема: Насекомые**

 «Божья коровка на листочке» (аппликация)

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема**  |  **Программное содержание** | **Методические**  **приёмы** |
| **«Фруктовый сад»** (лепка) | Учить детей передавать в лепке различия в форме и величине фруктов (яблоко, груша, слива); продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. | Д/у «Соберём урожай»; загадки – описания; обследование натуры. |
| **«Консервируем огурцы и помидоры»** (аппликация) | Продолжать воспитывать интерес к аппликации. Развивать творческие способности; воспитывать доброжелательные отношения к окружающим. Закреплять знание овощей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение аккуратно вырезывать по контуру, наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. | Д/и «Что растёт на огороде?», рассматривание натуры, худ. слово - загадки об овощах, д/упр. «Найди отличие». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Утёнок»** (лепка) | Закреплять знания детей перелётных птиц. Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. | Д/у «Зверь или птица?», обследование натуры, х/с – стихотворение |
| **«Осенний лес»** (аппликация) | Закрепить название времени года и сезонных изменений в природе. Познакомить детей с техникой обрывной мозаики; учить работать с природным материалом (сухие листья), комбинируя его с бумагой. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, умение передавать красоту осеннего леса в аппликации, вызывать радость от результата работы. | Экскурсия в осенний лес, рассматривание иллюстраций, беседы об осени, художественное слово: стихи и загадки об осени. |
| **«Урожай грибов из леса»**  (лепка) | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся края ножки. | Беседа «Грибы»; загадки – описания; разрезные картинки; х/с – отрывок В Сутеева «Под грибом» |
| **«Золотое блюдечко для наливного яблочка»**(аппликация) | Учить детей располагать узор по краю круга, чередуя фигуры по величине. Упражнять в умении наносить клей на всю поверхность формы. Развивать чувство ритма. | Рассматривание различных видов посуды с узорами народного орнамента; д/ упр. «Придумай узор», «Расскажи об узоре» (принцип чередования). |
| **«Каравай»** (лепка из солёного теста) | Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы, сплющивать тесто между ладоней, украшать изделие.  | Беседа о хлебе, рассматривание иллюстраций к сказке «Колосок», х/с - стихотворение |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Любимые игрушки»** (аппликация) | Знакомить детей с аппликацией по типу разрезных картинок. Учить составлять изображение из частей (3-4 части – по диагонали), аккуратно наклеивать их. | д/упр. «Какой части не достаёт?», показ способов работы. |
| **«Девочка в шубке** (лепка) | Учить детей передавать в лепке фигуру человека. Познакомить с приёмами лепки полой формы (шубка); развивать умение соблюдать пропорции, правильно передавать форму одежды, частей тела. Закреплять приёмы соединения частей, сглаживания неровностей. | Сборно – разборная игрушка «Человек»; д/у «Дорисуй»; д/у «Что не правильно?» (нарушение пропорций) |
| **«Шарфик для Маши»** (аппликация) | Продолжатьучить действовать ножницами. Учить разрезать одним движением узкие полосы бумаги, складывать полоску пополам и разрезать по сгибу. Закреплять умениесоставлять узор на полосе, чередуя их по цвету. Развивать навыки аккуратного наклеивания. | рассматривание иллюстраций одежды, готовых узоров, д/у «Выложи узор» |
| **«Кот в сапогах»**(лепка)  | Закреплять знания детей о различных видах обуви. Вызвать желание у детей что-то сделать для других; учить украшать декоративным налепом контурное изображение сапогов. Упражнять в раскатывании мелких деталей пальцами. Развивать чувство ритма, композиции. | Д/и «Магазин обуви»; отрывок из сказки «Кот в сапогах»; д/у «Подбери пару» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Снегири»** (аппликация) | Продолжать учить детей выполнять аппликацию из готовых форм. Закреплять навыки аккуратного наклеивания, знание зимующих птиц. Воспитывать любовь, заботливое отношение к птицам.  | рассматривание иллюстраций зимующих птиц, худ. слово – стихотворение «Мы кормушку смастерили». |
| **«Теремок»** (лепка) | Учить детей лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д/у «Угадай сказку», игровой мотив – «Поможем лесным зверям – построим новый теремок» |
| **«Мебель для Маши»** (аппликация) | Продолжать знакомить детей с предметами прямоугольной формы, называть признаки сходства и различия прямоугольной и квадратной формы. Развивать конструктивные способности, навыки аккуратного наклеивания. | рассматривание иллюстраций мебели, д/упр. «Выложи узор». |
| **«Дед Мороз и Снегурочка»** (лепка) | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить человека (образ Снегурочки и Деда Мороза), передавая форму туловища в идее цилиндра. Учить соблюдать пропорциональные отношения по величине. | Беседа о празднике; разрезные картинки «Дед Мороз и Снегурочка» |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Весёлый снеговик»** (аппликация) | Уточнить и обобщить знания  детей о зиме. Учить детей создавать выразительный образ  снеговика, работая  в новой  технике выполнения  объемной  аппликации. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с помощью бросового материала (ленточек, бусин, конфетти,фантиков). Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу. | беседа «Зимние забавы», дид. упр. «Разложи по порядку», выкладывание изображения из частей, худ.слово – стихотворение «Снеговик». |
| **«Щенок»**(лепка) | Закреплять знания детей о домашних животных. Учить лепить щенка, передавая его характерные особенности (тело овальное, голова круглая, вытянутая мордочка, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сплющивания мест скрепления. | Д/у «Кто живёт во дворе»; разрезные картинки «Домашние животные»; рисование по трафарету «Угадай по контуру» |
| **«Медвежонок»** (аппликация) | Закреплять знания о диких животных. Продолжать учить вырезывать детали по контурной линии. Учить составлять предмет из частей, подбирая части в соответствии с образцом. Совершенствовать навыки наклеивания | беседа о диких животных, рассматривание иллюстраций, х/сл – загадки. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«День рождения куклы Даши»**(лепка) | Учить детей лепить по замыслу, самостоятельно задумывать содержание работы и воплощать его (подарок, угощение для куклы). Закреплять имеющиеся приёмы и навыки лепки  | Игровой мотив – В детском саду праздник – у куклы Кати День рождения, беседа |
| **«Белый медвежонок – Умка»** (аппликация) | Закреплять знания детей о животных Севера. Продолжать знакомить детей с обрывной аппликацией. Учить наклеивать кусочки бумаги сначала по контуру, затем заполнять всё пространство. Развивать умение дополнять изображение деталями. | беседа на тему «Животные Севера», рассматривание иллюстраций, просмотр отрывка из мультфильма. |
| **«Едут танки»** (лепка) | Дать представление детям о Российской Армии, военных профессиях, технике. Учить лепить танк из частей круглой и овальной формы. Закреплять приёмы лепки: плотное соединение частей, сглаживание мест скрепления. | Беседа «Наша Армия», рассматривание иллюстраций; обследование натуры (игрушка) |
| **«Разные машины»** (аппликация) | Формировать у детей представление о разных видах транспорта. Учить выкладывать изображение из готовых форм по контурному образцу. Отрабатывать приёмы правильного наклеивания. Закреплять знание геометрических фигур, основных цветов и их оттенков. | д/игра «Разные машины», д/упр. «Собери предмет из частей. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Веточка мимозы для мамы»**(лепка) | Вызвать у детей желание сделать что-то для других; учить из пластилина лепить веточку мимозы в технике барельеф. Закреплять приёмы лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику (раскатывание пальцами мелких деталей).  | Беседа «Женский день 8 Марта»; д/у «Выбери подарок для мамы»; рассматривание работ в технике барельеф |
| **«Веточки вербы и берёзы»** (аппликация) | Продолжатьзнакомить детей с техникой объёмной аппликации. Побуждать составлять целое из частей. Учить использовать в работе различные материалы (вата – «барашки» вербы). Отрабатывать навыки закругления углов у прямоугольника, наклеивания. Вызвать эмоциональный отклик на результат работы. | Рассматривание распустившихся листочков берёзы в вазе, беседа, наблюдение на прогулке, художественное слово, показ. |
| **«Возвращение уток»** (лепка) | Продолжать развивать у детей интерес к лепке. Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Воспитывать интерес к литературным произведениям. | Рассматривание предметной картинки, беседа о весне, пальчиковая гимнастика «Ути – ути» |
| **«Стоит на окошке цветок огонёк»** (аппликация) | Продолжатьучить детей закруглять углы у квадрата, получая круг, составлять изображение комнатного цветущего растения из частей, аккуратно наклеивать части. Учить сравнивать и находить по цвету элементы. Воспитывать любовь, заботливое отношение к комнатным растениям. | худ. слово о комнатных растениях, д/упр. «Найди такое же растение», выкладывание узора из частей. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Летит ракета к звёздам»**  (лепка) | Закреплять представления детей о космосе. Учить лепить ракету из частей, передавая их основную форму (корпус – цилиндр, нос – конус); дополнять предмет деталями: круглые иллюминаторы, треугольные крылья. Развивать воображение, творчество. | Беседа о космосе; д/у «Построй ракету»; загадки – описания о планетах |
| **«Грузовик»** (аппликация) | Продолжать знакомить с профессией шофёра. Учить выполнять аппликацию грузовика из геометрических фигур. Продолжать учить закруглять углы у квадрата, получая круг. Вызвать эмоциональный отклик на результат работы. | Рассматривание иллюстраций, беседа, д/у «Собери предмет» |
| **«Ловись, рыбка, большая и маленькая»** (лепка) | Закреплять знания детей о рыбах (морских, речных, аквариумных). Учить лепить рыбок разной величины и цвета, передавать общее в строении рыб (форму тела, части тела, их положение); закреплять умение прорабатывать детали стекой. | Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов рыб; разрезные картинки; д/у «Поймай рыбку» |
| **«Дети играют в детском саду»** (кол-я аппликация – коллаж) | Учить детей выполнять коллективную аппликацию в технике коллаж. Закреплять навыки работы с ножницами. Учить приёмам контурного вырезывания. | Рассматривание сюжетных картинок, беседа «Как мы играем в детском саду» |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Красивый цветок для победителей»** (лепка) | Продолжать развивать у детей интерес к работе с пластилином. Учить размазывать пластилин внутри контурного изображения цветочка. Развивать точность и координацию.  | Пальчиковая гимнастика «Выросли цветочки», рассматривание иллюстраций цветов, образца. |
| **«Божья коровка на листочке»** (аппликация) | Закреплять знания детей о насекомых.Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации. Учить доводить изделие до нужного образца, используя приём дорисовки. Развивать мелкую моторику пальцев. | Беседа «Насекомые»; отрывок «Как муравьишка спешил домой»; обследование натуры (игрушка) |
|   |

**4. Содержание календарно – тематического планирования по лепке (аппликации) группы «Пчёлка» на 2016 – 2017 учебный год**

**III год обучения**

**Сентябрь**

**Тема: Сад. Фрукты. Ягоды.**

 «Натюрморт из фруктов» (лепка)

**Тема: Огород. Овощи.**

«Что нам осень подарила?» (аппликация)

**Октябрь**

**Тема: Осень. Перелётные птицы.**

 «Гуси – лебеди» (лепка)

**Тема: Осень. Лес, деревья, кустарники**

«Букет из осенних листьев» (аппликация)

**Тема: Лес, грибы**

 «Корзина с грибами» (лепка)

**Тема: Посуда (материалы)**

 «В гостях у Мухи Цокотухи (чайный сервиз)» (кол-я аппликация)

**Тема: Откуда хлеб пришёл?**

 «Пироги для гостей» (лепка из солёного теста)

**Ноябрь**

**Тема: Продукты питания**

 «Варим борщ» (аппликация)

**Тема: Человек (части тела)**

 «Девочка играет в мяч» (лепка)

**Тема: Одежда. Головные уборы (материалы)**

 «Одежда для Маши» (аппликация)

**Тема: Обувь (материалы)**

 «Сапоги - скороходы» (лепка)

**Декабрь**

**Тема: Зима (зимующие птицы)**

 « Птички на веточке» (аппликация)

**Тема: Дом и его части (материалы). Строительные профессии**

 «Ставенки резные для теремка» (лепка)

**Тема: Мебель (материалы)**

 «Скатерть - самобранка» (аппликация)

**Тема: Новый год. Зимние развлечения**

 «В гостях у Морозко» (лепка

**Январь**

**Тема: Бытовые приборы (материалы)**

 «Весёлый снеговик»(аппликация)

**Тема: Домашние животные**

 «Индюк» (лепка)

**Тема: Дикие животные**

 По сказке «Лиса и волк» (аппликация)

**Февраль**

**Тема: Животные жарких стран**

 «Кто в Африке живёт?» (лепка)

**Тема: Животные холодных стран** (аппликация)

 «Пингвины»

**Тема: Родина. Наша армия (воинские профессии)**

 «Пограничник с собакой» (лепка)

**Тема: Транспорт (профессии на транспорте)**

 «Разные машины» (аппликация)

 **Март**

**Тема: Весна. Мамин праздник (женские профессии)**

 «Конфеты для мамы» (лепка)

**Тема: Семья**

 «Открытка «Ромашка» **(**аппликация)

**Тема: Мой город. Правила дорожного движения**

 «Милиционер – регулировщик» (лепка)

**Тема: Комнатные растения**

 «Любимое комнатное растение» (аппликация)

**Апрель**

**Тема: Космос**

 «Полёт на ракете» (лепка)

**Тема: Первые весенние цветы**

 «Цветы мать-и-мачехи» (аппликация)

**Тема: Рыбы**

 «Золотая рыбка» (лепка)

**Тема: Школа**

 Коллаж «Дети идут в школу» (аппликация)

**Май**

**Тема: День победы**

 «Цветы для победителей» (лепка)

**Тема: Садовые и полевые цветы**

 «Букет нарциссов» (аппликация)

**Тема: Лето. Насекомые**

 «Муравейник» (лепка)

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема** |  **Программное содержание** | **Методические****приёмы** |
|  **«Натюрморт из фруктов»** (лепка) | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт; учить точно передавать различные фрукты, различающиеся формой, величиной и другими особенностями; всматриваться в натуру, замечать её своеобразие. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение вместе объединять предметы в общую композицию – натюрморт. | Рассматривание натюрмортов; обследование натуры; загадки – описания; разрезные картинки. |
|  **«Что нам осень подарила?»**  (аппликация) | Закреплять знания детей об овощах. Продолжать учить детей вырезывать круги из квадратов, овалы из прямоугольников в соответствии с величиной исходной формы. Продолжать прививать навыки аккуратного наклеивания. | Дид игра «Что растёт на огороде?», рассматривание натуры, худ. слово - загадки об овощах, дид. упр. «Найди отличие», беседа по теме «Овощи». |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Гуси – лебеди»** (лепка) | Продолжать знакомить детей с перелётными птицами. Учить передавать в лепке образ лебедя, характерные особенности его внешнего вида (длинная изящная шея, красивое туловище). Продолжать учить скульптурному способу лепки | Д/и «Разложи на группы» (перелётные и зимующие птицы); рассматривание предметных картинок; чтение отрывка «Гадкий утёнок» |
| **«Букет из осенних листьев»**(аппликация) | Развивать умения детей работать с ножницами. Продолжать освоение техники симметричного вырезывания, умение пользоваться трафаретом (изображение листьев). Учить приёмам объёмной аппликации (наклеивание половинки листа). Закрепить название времени года и сезонных изменений в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом. | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке, дид.упр. «С какого дерева листок?», худ слово – стихотворение. |
| **«Корзина с грибами»** (лепка) | Упражнять в передаче формы разных предметов, используя приёмы лепки пальцами; учить лепить корзину, используя способ лепки полой формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Д/у «Что нам осень принесла?»; обследование натуры (игрушка); игра малой подвижности «Кто больше соберёт грибов?» |
|  **«В гостях у Мухи Цокотухи (Чайный сервиз)»**(кол-я аппликация)  | Продолжать закреплять знания детей о различных видах чайной посуды. Закреплять умение из отдельных работ создавать общую композицию. Отрабатывать навыки вырезывания нескольких одинаковых форм способом сложения полоски, вырезывания из квадрата – круга, из прямоугольника – овала, путём срезания углов. Прививать эстетический вкус. | Беседа по теме «Посуда», рассматривание натуры, чтение сказки К.Чуковского «Муха Цокотуха» |
| **«Пироги для гостей»** (лепка из солёного  теста) | Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу. Познакомить детей со значением хлеба для всех людей. Познакомить с различными профессиями, трудом людей.Активизировать словарь детей русскими пословицами и поговорками. Развивать мелкую моторику. Обогащать словарь.Развивать слуховое внимание и память. | Беседы «Профессии», «Откуда хлеб пришёл?»; д/у «Кто что любит?»; рассматривание иллюстраций; х/сл.- загадки, пословицы о хлебе |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Варим борщ»** (аппликация) | Закреплять знания детей о продуктах питания и их значения для человека.Развивать речь, внимание, память, любознательность, мелкую моторику рук, различать и называть продукты питания.Воспитывать уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать аккуратность при наклеивании и вырезании.  | Беседа на тему «Продукты питания», рассматривание муляжей продуктов, х/сл- загадки |
| **«Девочка играет в мяч»**(лепка) | Учить создавать образ человека, играющего в мяч, передавать фигуру в движении (поднятые руки, вытянутые вперёд др.), передавать форму и пропорции частей тела. Закреплять конструктивный способ лепки. | Сборно –разборная игрушка «Человек»; рассматривание картинок с изображением человека в разных позах; работа по схемам |
|  **«Одежда для Маши»** (аппликация) | Закреплять знания детей о предметах одежды. Учить детей изготавливать одежду для куклы (картонный силуэт). Закреплять умение работать с трафаретом: обводить части одежды, аккуратно вырезывать по контурной линии. Поощрять стремление для выразительности украшать изделие деталями (воротник, карманы, пуговицы и т.д.) Прививать эстетический вкус. | рассматривание одежды, беседа на тему «Одежда»; дид. упр. «Выложи узор». |
| **«Сапоги-**  **скороходы»** (лепка) | Закреплять навыки детей в технике барельеф; учить изображать контурное изображение, располагая лепной узор в соответствии с формой; закреплять приёмы лепки мелких деталей пальцами. Развивать чувство ритма, симметрии. | Беседа «Обувь»; игра «Магазин обуви»; д/у «Сложи узор», чтение отрывка сказки «Царевна Лягушка» |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **« Птички на**  **веточке»** (аппликация) | Учить детей вырезывать части различных птиц (снегирей, синичек) и объединять их, соотнося по величине, окраске для создания яркого образа. Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Наблюдение за зимующими птицами на кормушке, рассматривание иллюстраций, беседа о птицах, художественное слово. |
| **«Ставенки**  **резные для теремка»** (лепка) | Закреплять знания детей о различных видах архитектурных сооружений (жилые дома, здания другого сооружения). Учить украшать декоративным лепным узором ставни на окнах; учить располагать узор в соответствии с формой. Закреплять чувство ритма, симметрии. | Беседа «Дом всякие, большие и разные»; экскурсия по улицам города; д/у «Повтори узор» (симметрия); рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» |
| **«Скатерть**  **самобранка»** (аппликация) | Закреплять знания детей о предметах мебели. Продолжать учить вырезывать несколько одинаковых форм путём сложения полоски бумаги. Закреплять умение располагать части узора по углам и в середине квадрата, осознанно подбирать цвет для элементов узора.  | Беседа по теме «Мебель», рассматривание образцов узора на скатерти, д/у «Выложи узор», д/у «В каких сказках есть скатерть самобранка?» |
| **«В гостях у Морозко»** (лепка) | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, добиваться объёмности в передаче формы, пропорциональных отношений, движения. Учить составлять из готовых фигур композицию (скульптурную группу, объединённую общим сюжетом). | Беседа «Зимние забавы»; показ одним ребёнком физических движений (бросает снежный ком, лыжник и др.); д/у «А что потом?» (схемы последовательности) |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Весёлый**  **снеговик»**(аппликация) |  Уточнить и обобщить знания  детей о зиме. Учить детей создавать выразительный образ  снеговика, работая  в новой  технике выполнения  объемной  аппликации. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с  помощью бросового материала (ленточек, бусин, конфетти, фантиков). Учить  понимать  и  передавать  пространственные  отношения(справа, слева, над, под, сбоку). Воспитывать умения самостоятельно использовать имеющиеся  знания и отработанные изобразительные  навыки,аккуратность при работе с ножницами и клеем. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу. | бдид. упр. «Разложи по порядку», выкладывание на фланелеграфе изображения из частей, худ. слово – стихотворение «Снеговик». |
| **«Индюк»** (лепка) | Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и др. Упражнять в лепке основной формы из целого куска (скульптурный способ). Закреплять приёмы лепки: прищипывание, вдавливание, оттягивание и др. | Беседа «Домашние животные»; рассматривание дымковских изделий; загадки - описания |
| **По сказке «Лиса и волк»** (аппликация) | Закреплять знания детей о диких животных*.* Учить создавать в аппликации образы лисы и волка, передавая их характерные особенности. Продолжать учить вырезывать овал из прямоугольника, круг из квадрата, разрезать квадрат по диагонали (уши). Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | беседа по теме «Дикие животные», рассматривание иллюстрации к сказке «Лиса и волк», х/сл. – загадка. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Кто в Африке живёт?»** (лепка) | Закреплять знания детей о животных жарких стран. Учить определять содержание своей работы, передавать характерные особенности (форма, пропорции тела и частей). Закреплять конструктивный способ лепки. | Беседа «Животные жарких стран»; загадки – описания; выкладывание изображения на фланелеграфе |
| **«Пингвины»** (аппликация) | Закреплять знания детей о животных холодных стран. Учить вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкие мышцы пальцев рук.Активизировать творческий подход к выполнению работы. Воспитывать желание работать с бумагой; умение оценивать как свою работу, так работу своих товарищей. | беседа по теме «Животные холодных стран», рассматривание иллюстраций, х/сл – загадка. |
| **«Пограничник с собакой»** (лепка) | Учить лепить детей небольшую скульптурную группу, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Развивать умение передавать фигуры в движении. Закреплять конструктивный способ лепки. | Беседа «Наша Армия родная»; д/у «Угадай воина» (одежда, принадлежности) |
| **«Разные**  **машины»** (аппликация) | Формировать у детей представление о разных видах транспорта, обобщённое представление о грузовых автомобилях. Продолжать закреплять умение закруглять углы у прямоугольника и срезать углы по косой. Отрабатывать приёмы правильного наклеивания. Закреплять знание геометрических фигур, основных цветов и их оттенков. | беседа на тему «Транспорт», рассматривание иллюстраций грузового транспорта, дид. игра «Разные машины», дид. упр. «Собери предмет из частей. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Конфеты для мамы»** (лепка) | Вызвать желание детей сделать своими руками подарок для мамы. Учить лепить «конфеты» различной формы (круглые, квадратные, овальные, прямоугольные); самостоятельно определять приёмы лепки. Учить дополнять изделие деталями (узор стекой, завернуть в фантик). Развивать детское творчество, воображение | Беседа «Мамин праздник»; д/у «Выбери подарок для мамы» |
| **«Открытка**  **«Ромашка»** **(**аппликация) | Познакомить детей с символом семьи – цветком ромашки. Продолжать учить навыкам объёмной аппликации. Учить сгибать заготовку открытки (полоска бумаги) по намеченному контуру. Закреплять умение пользоваться трафаретом при изготовлении ромашки (обводить и вырезывать по контуру). Дополнять изображение для выразительности деталями. | беседа о семье, рассказы детей «Моя семья» рассматривание семейных фотографий |
| **«Милиционер – регулировщик»**(лепка) | Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить лепить фигуру человека (регулировщик) в движении (поднятая рука, согнутая в локте и др.); передавать характерные особенности внешнего вида (специальная форма, каска жезл). Поощрять самостоятельность при выборе приёмов лепки. | Беседа «Правила дорожного движения»; рассматривание картины «Регулировщик» (из серии «Профессии») |
| **«Любимое**  **комнатное**  **растение»** (аппликация) | Учить детей составлять изображение комнатного цветущего растения из частей, аккуратно наклеивать части. Закреплять приёмы вырезывания нескольких одинаковых фигур из сложенной несколько раз полоски бумаги. Активизировать словарь: кашпо, стебель, листья, бутон, лепестки, серединка. Воспитывать любовь, заботливое отношение к комнатным растениям. | беседа о комнатных растениях, худ. слово о комнатных растениях, дид. упр. «Найди такое же растение», выкладывание узора из частей. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Полёт на**  **ракете»** (лепка) | Закреплять знания детей о космосе, космических телах и планетах. Закреплять навыки детей в технике барельеф; учить украшать декоративным налепом контурное изображение; располагать узор в соответствии с формой. Развивать чувство ритма, симметрии. | Рассматривание иллюстрации «Этот таинственный мир», предметной картинки «Ракета» |
| **«Цветы мать-и-мачехи»**  (аппликация) | Учить детей изображать цветок из частей (стебель, цветок, бутон).Познакомить с техникой объёмной аппликации. Учить делать надрезы на заготовке круглой формы. Закреплять приёмы наклеивания. | Худ. слово – загадка, рассматривание работ в технике объёмной аппликации, рассматривание иллюстраций. |
| **«Золотая рыбка»** (лепка) | Закреплять знания детей о различных видах рыб. Учить лепить по сюжетам сказок; передавать общее в строении всех рыб; дополнять деталями характерные особенности внешнего вида героини сказки; закреплять приёмы работы стекой. | Беседа «Морской мир Земли»; рассматривание иллюстраций; д/и «Рыболов» |
| **Коллаж «Дети идут в школу»** (аппликация) | Продолжать развивать навыки коллективной работы (умение договариваться об общей композиции, распределять между собой работу). Закреплять навыки контурного вырезывания.  | Беседа по теме «Школа», рассматривание иллюстраций. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Цветы для победителей**  (лепка) | Закреплять знания детей о празднике День Победы. Совершенствовать навыки в технике барельеф; учить украшать декоративным налепом контурное изображение; располагать узор в соответствии с формой. Развивать чувство ритма, симметрии. | Беседа по теме «День Победы», рассматривание иллюстраций, просмотр презентации  |
| **«Букет**  **нарциссов»**(аппликация) | Закреплять знания детей о садовых и полевых цветах. Продолжать учить выполнять поделки из цветной бумаги, используя приёмы объёмной аппликации. Прививать эстетический вкус. | Беседа по теме садовые и полевые цветы, рассматривание иллюстраций, д/и «Я садовником родился» |
| **«Муравейник»** (лепка) | Закреплять знания детей о насекомых (внешний вид, образ жизни); учить создавать коллективную скульптурную группу; передавать в лепке образ муравьёв (характерные особенности внешнего вида, части строения, их расположение); учить соблюдать пропорциональные отношения в строении предмета. | Беседа «Насекомые»» пазлы «На лугу»; рассматривание предметных картинок |

**5. Методическое обеспечение реализации программы**

Рабочая программа по художественно – эстетическому развитию разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.Ф.Васильевой и ряд дополнительны программ, методик и технологий рекомендуемых авторами основной образовательной программы «От рождения до школы», позволяющих выполнять Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в группах коррекционной направленности:

- Л.В.Лопатина «Примерная адаптационная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»;

- Н.В.Нищева «Примерная адаптационная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7лет;

- С.Г.Шевченко « Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»;

-С.Г.Шевченко « Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР»;

- О.П.Гаврилушкина, Л.Б.Баряева, А.П.Зорин « Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью»;

- Е.А.Екженова, Е.А.Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»;

- Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева « Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушениями интеллекта (умственно отсталых)»;

- О.П.Гаврилушкина, Л.Б.Баряева, А.П.Зорин « Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития»;

- О.П.Гаврилушкина «Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для детей с умственной отсталостью».

 **6. Планируемые результаты освоения программы**

**Дети II года обучения умеют:**

- изображть предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

- самостоятельно вырезывают фигуры простой формы (полоски, квад­раты и т.п.);

- наклеивают вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

- положительно эмоционально относятся к изобразительной дея­тельности, ее процессу и результатам;

- знают материалы и средства, используемые в процессе изобрази­тельной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бу­мага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

- знают основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиоле­товый, серый, голубой;

- ориентируются на плоскости листа (низ, середина, верх);

- соотносят части реального предмета и его изображения, показы­вают и называют их, передают в изображении целостный образ предмета;

- сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллектив­ных работ.

 **Дети III года обучения:**

- используют различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисо­вания, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бу­маги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеют разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знают основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимают доступные произведения искусства (картины, иллю­страции к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеют определять замысел изображения, словесно его формулируют, следуют ему в процессе работы и реализуют его до конца, объ­ясняют в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликаются на воздействие художественного обра­за, понимают содержание произведений и выражают свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.